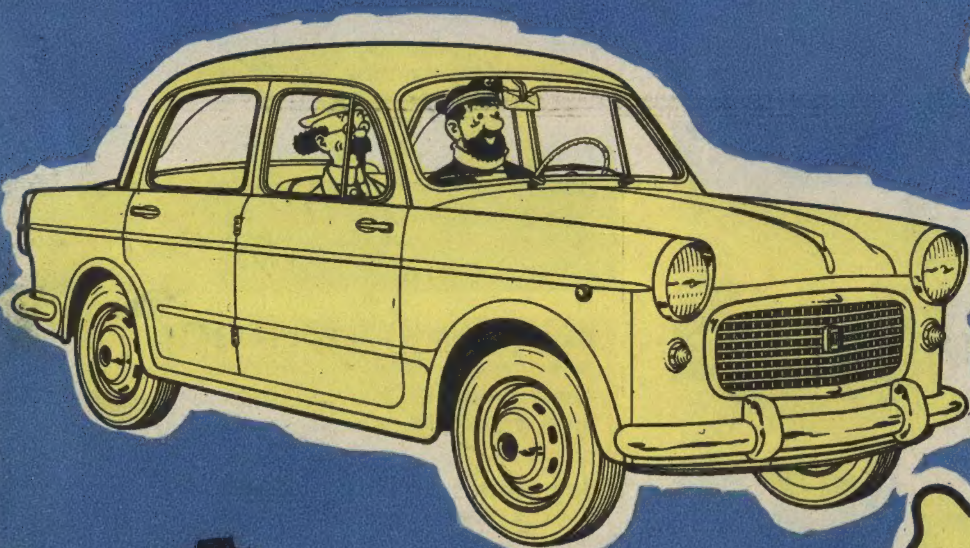
Nr 7
16e JAARGANG
10 F IN NEDERLAND 75 Ct

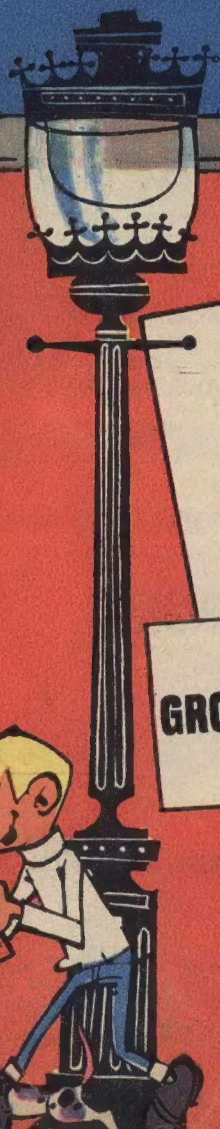


KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR



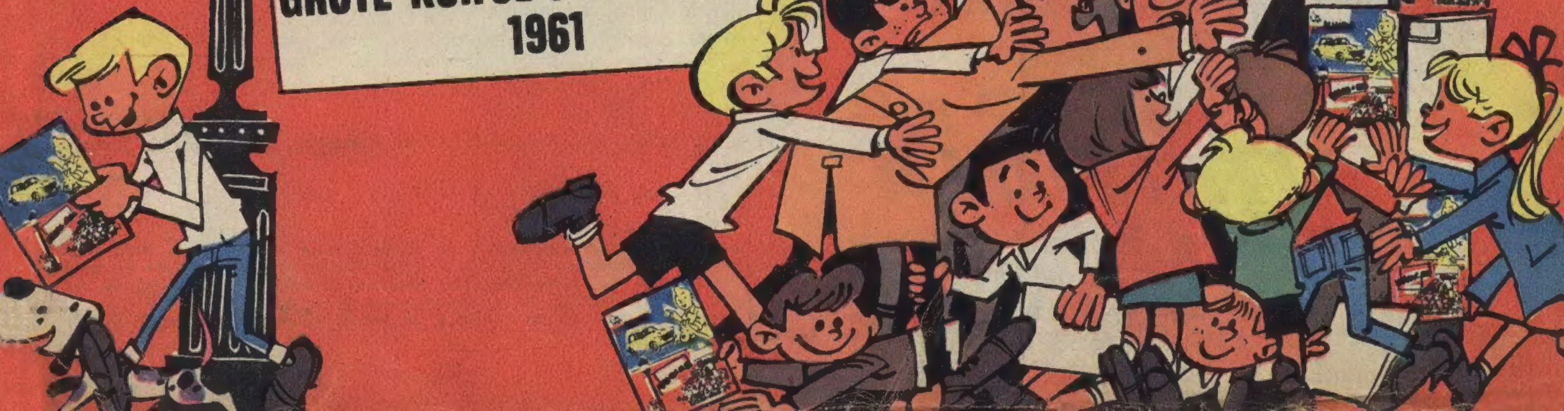




WIN DEZE FIAT 1100

Neem deel aan onze
GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG
1961

Lees
KUIFJE



KUIFJE het jeugdblad dat jij verkiest...

WORDT STEEDS MOOIER !



JE KRIJGT

HET BEGIN VAN ONZE GROTE PRIJSVRAAG (Lees pagina 22-23).
Het is een amusante prijsvraag die je toelaat een auto te winnen of een andere prijs. Prijzen voor meer dan een ½ miljoen BF of f 30.000 !

JE KRIJGT

MEER KLEUREN !
Kijk goed, ons blad is weer een kleurtje frisser en mooier geworden. Is dat niet fijn ?

JE KRIJGT

PRACHTIGE VERHALEN !
Deze week begint het amusante verhaal « De Hiel van Achilles ». Voor volgende week staan er weer nieuwe tekenverhalen op ons programma !

JE KRIJGT

DE BOEIENDSTE REPORTAGES !
Je krijgt exclusieve reportages en goed gedocumenteerde artikels. Je krijgt een autopraatje en het grappige verhaal van IJsblokje.

Ieder nummer van het jeugdblad KUIFJE is REUZE !

KUIFJE IS **HET** jeugdblad voor alle jongelui van 7 tot 77 jaar !



Raymond Reding, de « vader » van Jari heeft ook voor je getekend « M. VINCENT VRIEND DER ARMEN ».



Heb je het album van P. Cuvelier « CORENTIN BIJ DE ROODHUIDEN » reeds gelezen ?



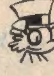
De avonturen van Michel Vaillant in « DE GEMASKERDE RACER » zullen je boeien.



Je houdt van geheimzinnige avonturen met Mortimer en daarom lees je het album « HET GELE TEKEN ».



De avonturen van Chick Bill en zijn vrienden boeien je beslist in « DE PIJPEKOP ».



Chloro en zijn vriend Minimum vind je terug in het album « GEEN SALAMI VOOR PHILOMEEN »



Je lacht tranen met de avonturen van Ton en Tinneke in het album « 60 AVONTUREN VAN TON EN TINNEKE ».

GROTE KOSTELOZE PRIJSVRAAG : AAN DE GRENS VAN INDIE



TALRIJKE PRIJZEN, ONDERMEER :

2 REIZEN naar INDIA met **AIR-INDIA** in een Boeing 707

VRAGEN :

1. Geef de namen van de DRIE hoofdacteurs van de film « Aan de Grens van Indië ».
2. Geef de naam van twee steden in India waar de vliegtuigen van AIR-INDIA landen.
3. Hoeveel mensen bevonden zich in het treintje VICTORIA EMPRESS OF INDIA ?
4. Hoeveel keren stopt de VICTORIA (eindstop inbegrepen ?)
5. Hoeveel juiste antwoorden zullen we ontvangen ?

Stuur je antwoorden onmiddellijk op een postkaart naar KUIFJE. Vergeet je naam, je volledig adres evenals je leeftijd niet te vermelden. Stuur de kaart vóór 31 maart 1961 om middernacht naar het Weekblad KUIFJE, met de vermelding RANK prijsvraag, P. H. Spaaklaan, 1 à 11, Brussel 7. De details van het reglement vind je in het Weekblad KUIFJE nr 50 (1960).

KUIFJE

GROTE HERRIE in de building van KUIFJE

DE Kuifjes's building krijgt een nieuwe huisbewaarder, een vriendelijke man die vrouw en kinderen heeft. En bij die hummels is er één die nog van zich zal doen spreken ! 't Is een klein meisje dat niet op haar mondje is gevallen en graag heel de boel op stelten zet. Onze tekenaar geeft je hier een idee van de dag toen de huisbewaarder zijn intrek nam. Zie je « het meisje » ?





JARI en het


IS HET UW WAGEN DIE HIER LANGS DE WEG STAAT? DE PARKEERLICHTEN BRANDEN NIET!


VERONTSCHULDIG ONS, BRIGADIER... DE WAGEN IS VAN M'N VRIEND HIER... HIJ VOELDE ZICH PLOTSELING NIET LEKKER... WE VONDEN HET VEILIGER HIER EVEN TE STOPPEN... DEZE LUI HEBBEN ONS HUN GASTVRIJHEID AANGEBODEN...
WAAROM JOKT JIMMY STEEDS?... IN ZIJN PLAATS ZOU IK FREDDY AAN DE POLITIE UITGELEVERD HEBBEN!

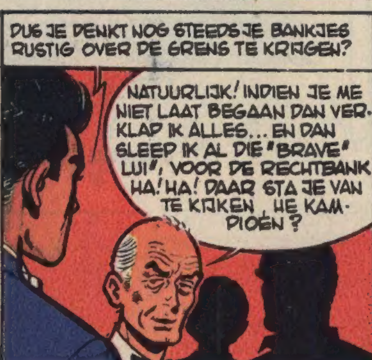

VOOR EENMAAL ZULLEN WE DOOR DE VINGERS KIJKEN! STEEK DE LICHTEN DADELIJK OP... HET GAAT UW VRIEND REEDS BETER GELOOF IK...
JA, JA... DANK U...


ENKELE OGENBLIKKEN LATER...
JE VERWACHT TOCH NIET DAT IK JE DANKBAAR BEN, HE? JE BEEFT ALS EEN RIET BIJ DE GEDACHTE DAT IK OVER CLAESSENS ZOU PRATEN...
PRECIES! MET JOU HEB IK GEEN GREINTJE MEDELIJDEN! EEN HELEBOEL VAN JE HANDLANGERS ZIJN NIET BETER DAN JIJ EN IK HOOP DAT ZE VROEG OF LAAT IN DE VAL ZULLEN LOPEN... MAAR ER ZIJN OOK BRAVE LUI DIE JE DOOR ALLERLEI BEDREIGINGEN ONDER DE DUIM HOUDT...


BEDREIGINGEN..! HAHA! VRAAG SCHAUWERS EENS HOEVEEL KILO BOTER HIJ VORIG JAAR OVER DE GRENS GESMOKKELD HEEFT!...
IK BEN EEN SMOKKELAAR DAT LOOCHEN IK NIET... MAAR ALS IK EEN RISICO NEEM, DAN NEEM IK DAT ALLEEN. IK DRAAG ZELF DE VERANTWOORDELIJKHEID VOOR M'N DADEN... IK NEEM GEEN KINDEREN ALS GIJZELAARS OM ANDEREN TE DWINGEN WERKJES OP TE KNAPPEN DIE IK ZELF TE GEVAARLIJK VIND...


ER IS NOG IEMAND DIE IK BUITEN JE VUILE ZAAKJES ZOU WILLEN HOUDEN: MIJNHEER VAN BRUGGEN!
ZO, WIL JE M'N OOMPJE SPAREN ...DIE OUWE VREK! INDIEN HIJ NIET ZO SCHRAAPZUCHTIG WAS, DAN ZOU IK NIET GENOODZAAKT ZIJN...


JE OOM IS EEN GULLE MAN, MAAR JIJ ZIT TOT OVER JE OREN IN DE SCHULD! JE WEDT OP PAARDEN, JE SPEELT MET DE ROULETTE EN JE HANGT STEEDS IN KROEGEN... JE BENT ZELF VERANTWOORDELIJK...
GEEN NOOD... MORGEN BEN IK UIT DE PENARIE ...


DUS JE DENKT NOG STEEDS JE BANKJES RUSTIG OVER DE GRENS TE KRIJGEN?
NATUURLIJK! INDIEN JE ME NIET LAAT BEGAAN DAN VERKLAP IK ALLES... EN DAN SLEEP IK AL DIE "BRAVE" LUI", VOOR DE RECHTBANK HA! HA! DAAR STA JE VAN TE KIJKEN, HE KAMPIOEN?


MEVROUW SCHAUWERS HAD HET WAPEN VAN FREDDY OPGERAAPT...
IK ZAL ER VOOR ZORGEN DAT JE NIEMAND MEER BEDREIGEN KAN, ELLENDELING! JE HEBT ONS GEDWONGEN DE JONGEN BIJ ONS TE VERBERGEN. M'N MAN KON JE DIT NIET WEIGEREN OMDAT JE DREIGDE EEN PAAR OUWE KOEIEN UIT DE GRACHT TE HALEN! M'N MAN HAD JE AAN DE DEUR MOETEN SCHOPPEN. CLAESSENS HEB JE OP DE ZELFDE MANIER BEHANDELD... EN NOG EEN HELEBOEL ARME STUMPERS... IK WALG VAN JE! HOOR JE ME? VOOR HET PLEZIER JOU UIT DE WEG TE MOGEN RUIMEN, GA IK GRAAG VOOR EEN POOSJE DE PETOET IN.


NIET SCHIETEN!


OM HET FATALE GEBAAR VAN Z'N VROUW TE VERHINDEREN, SPRINGT SCHAUWERS OP HAAR TOE.
GEEN DOMHEDEN, BERTHA!


FREDDY MAAKT GEBRUIK VAN DE VERWARRING EN SPRINGT ALS EEN GEK DWARS DOOR HET VENSTER...

PLAN Z

DOOR RAYMOND REDING

Op het ogenblik dat Jimmy Freddy een flinke opstopper geeft, klopt er een rijkswachter op de deur...





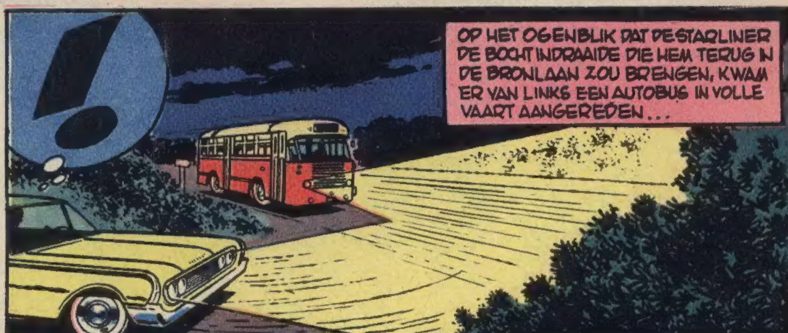


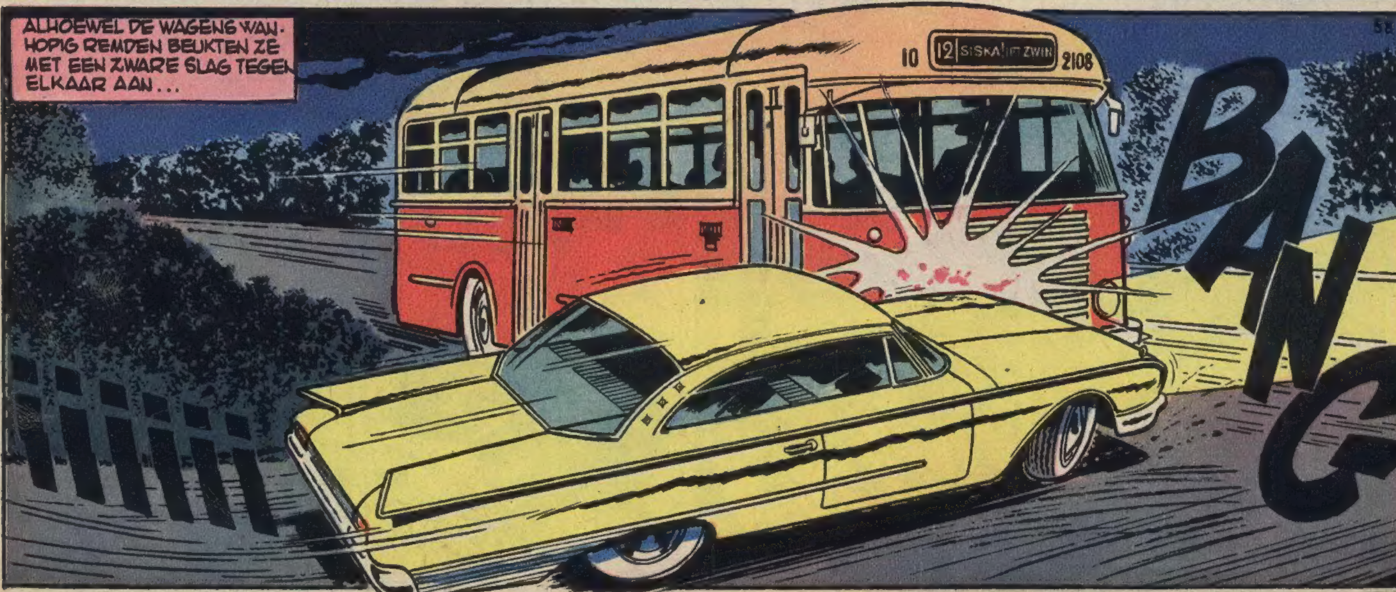














HALLO, HALLO,

HIER LUC VARENNE...

THEORIE EN PRAKTIJK

EEN paar schandalen hebben deining teweeggebracht in de sportmilieus en meer bepaald bij de liefhebbers. Enkele athleten hebben de liefhebberssport vaarwel gezegd en zijn resoluut overgestapt naar de sport als beroep. Anderen zijn nog steeds liefhebbers, maar dit betekent niet dat zij helemaal geen vergoeding ontvangen voor hun prestatie... Zij menen dat deze praktijk zo oud is als de wereld en het geen zin heeft er iets aan te veranderen. De beste tennisspelers werden, zoals je beslist weet, geëngageerd door Jack Kramer. Zij werden beroepsspelers. Hun positie is zeer duidelijk afgelijnd en er is niemand die er aanstoot kan aan nemen. Zij spelen om hun kost te verdienen en daarmee uit. De hypocrisie ligt naar onze mening bij de anderen, de z.g. amateurs. Achter de schermen gebeuren er soms dingen die met de ware sport niets meer te maken hebben en die een schaduw werpen op het blazoen van de liefhebbers.



DE MUSKETIERS

Vermits Kuifje een blad is voor alle jongelui van 7 tot 77 jaar, zijn er beslist lezers die zich de puike Franse tennisspelers Borotra, Brugnon, Lacoste en Cochet — die men de Musketiers heette — herinneren.

Dit was in de goeie ouwe tijd, toen de sport nog een vermaak was en men alleen speelde om de overwinning te behalen. Dat heeft niet lang geduurd, het geld begon een steeds grotere rol te spelen.

De tennis in het algemeen en meer bepaald de matchen voor de Davis Beker, begonnen er erg onder te lijden. De Musketiers trokken de degen, in figuurlijke zin wel te verstaan. Zij trachtten de kool en de geit te sparen maar zonder succes. Thans heeft zelfs Borotra moeten inzien dat de tijd van de amateurs heeft afgedaan. Hij heeft zijn oude wapenmakkers opgeroepen om een nieuwe sportcategorie in het leven te roepen, die van de non-amateurs. Dus een categorie tussen de beroepsspelers en de liefhebbers. Of er werkelijk iets zal uit groeien, weten we niet.

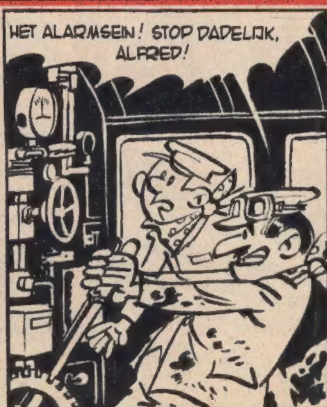
In ieder geval ware het wenselijk dat men klare wijn schenkt, en dat men een einde maakt aan de hypocrisie die er thans in zekere sportmilieus heerst!



het rode valiesje van Vic en Ria

een verhaal dat aangeboden wordt door VICTORIA











(wordt voortgezet)



De Zilveren Vlam

Door Paul Cuvelier

Overal in de stad verscheen de zilveren vlam. Een leger werd op de been gebracht en komt Koenraad tegemoet...









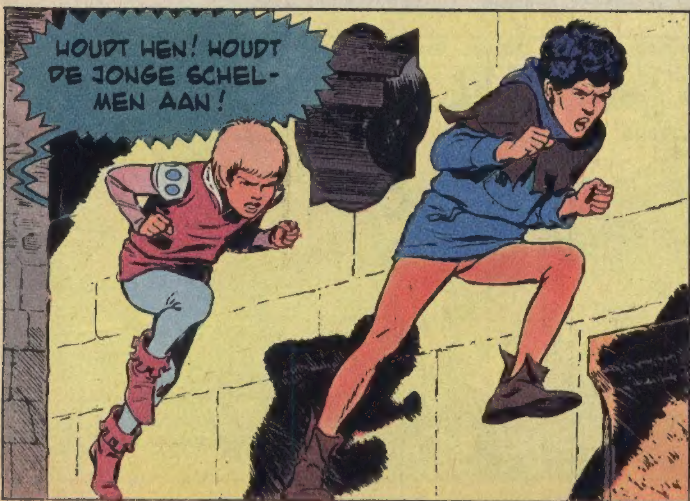
















EEN AVONTUU

DE ZAAK

Meester Pleitman, advokaat van Tarantula, tracht meester Triller er van te overtuigen da



















VAN PLEITMAN

TARANTULA

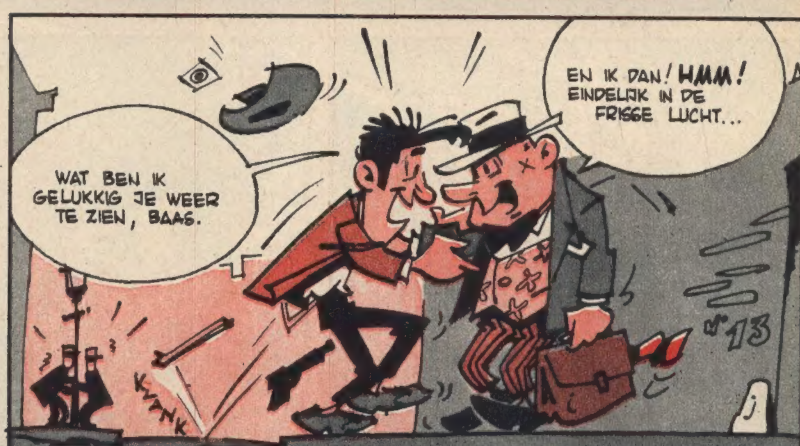
DOOR MAZEL

zijn kliënt een goed hart heeft. Er heerst paniek in de stad, want Tarantula verlaat de gevangenis















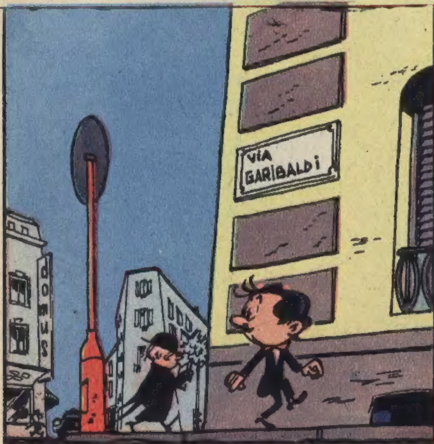


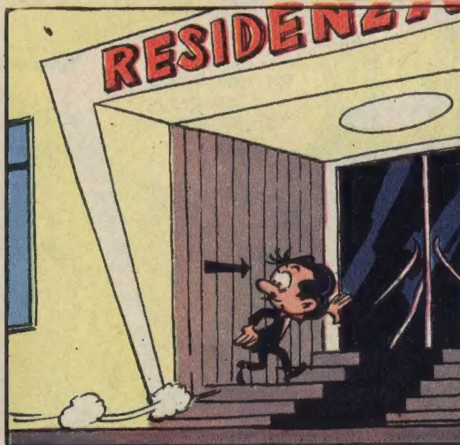


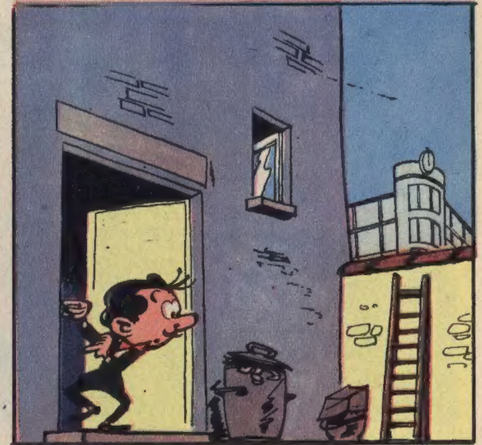


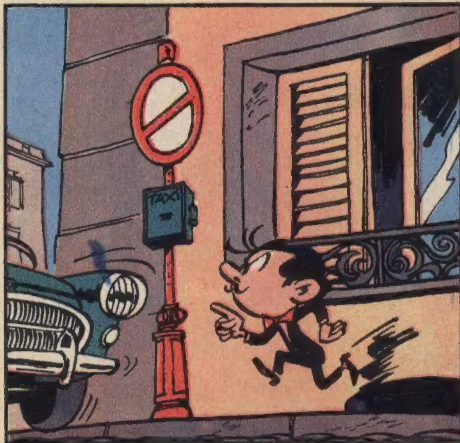
WORDT VOORTGEZET

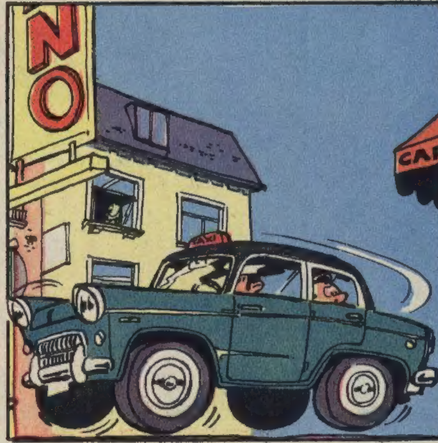

SPAGHETTI EN DE

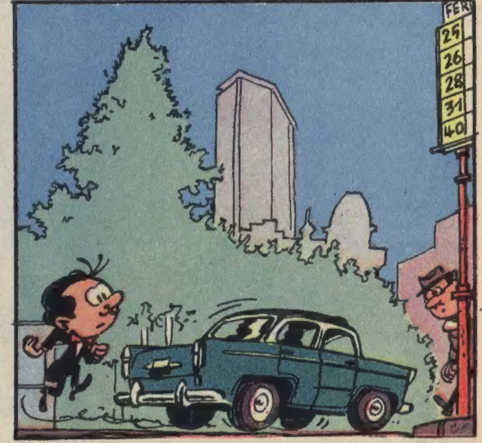

VIA GARIBALDI

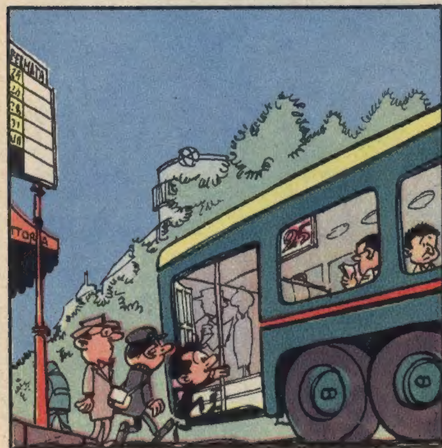

RESIDENZ

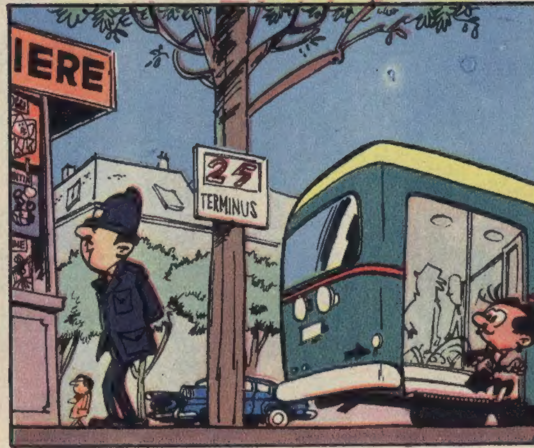



TAXI








IERE
25
TERMINUS



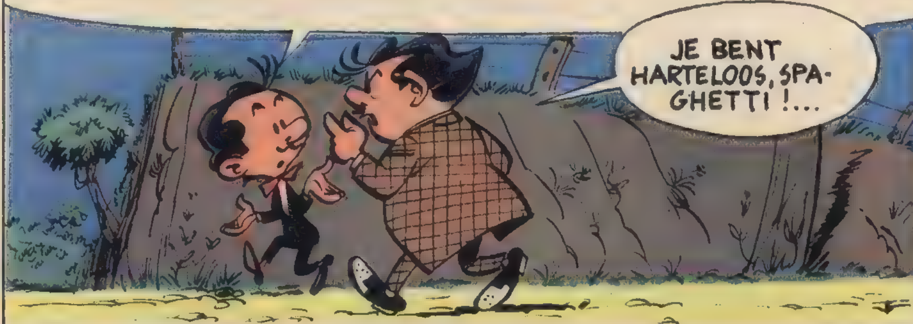

HA! EINDELIJK! IK BEN'M KWIJT!


SPAGHETTI! EINDELIJK VIND IK JE WEER!
?

HIEL VAN ACHILLES

DOOR: ATTANASIO

SCENARIO: GOSCINNY







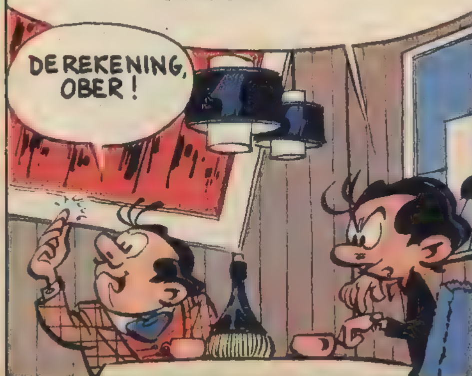




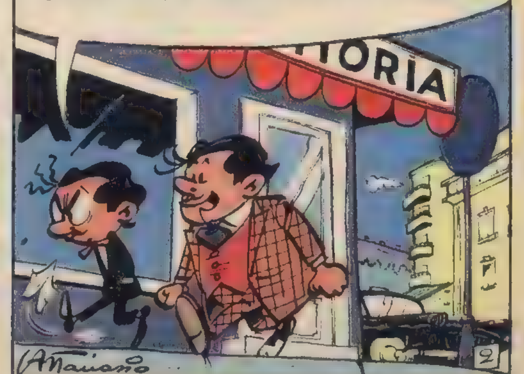




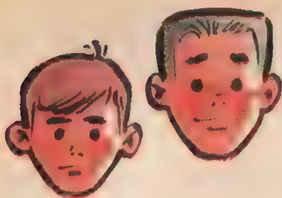








WORDT VOORTGEZET



de Pioniers van

Tom Biglaw, een bekende detective, zoekt naar een handige aftruggelaar die Mrs Joss bedreigt. Zijn zoon Bob en diens vriend Jimmy werden gevangen genomen door onbekenden in een leegstaande villa van de Daring street. Tom Biglaw wordt ontboden door de Attorney van Sydney...

ELFDE HOOFDSTUK

WIJ hebben een onderzoek ingesteld, Tom Biglaw, aldus vervolgde de Attorney, maar dit heeft tot op dit ogenblik nog geen resultaat opgeleverd want professor Learning heeft geweigerd een klacht neer te leggen en te erkennen dat zijn vrouw en zijn dochter verdwenen zijn. Wettelijk kunnen wij dus niets doen.

— En u rekent op mij om het mysterie op te klaren ?

— Ja, wij rekenen op u. Iedereen weet dat u een vriend bent van professor Bart Learning. Aan u zal hij toevertrouwen wat hij aan ons weigert te zeggen.

— Mooi ! Maar u hebt er geen ogenblik aan gedacht dat, indien Learning mijn hulp nodig had, hij die ook zou gevraagd hebben... Het feit dat hij dit niet deed bewijst, dat hij het waarschijnlijk niet kan doen. Hij beschikt misschien niet meer over zijn eigen bewegingsvrijheid.

Mason zei niets. Het was duidelijk dat hij daaraan niet had gedacht.

— Ik veronderstel dat u niet erg discreet bent geweest en dat de arme Bart daardoor nieuwe moeilijkheden heeft gekregen. Ik vrees zelfs dat het thans te laat is om hem nog te helpen.

— Te laat ? Wat bedoelt u eigenlijk ?

Op dit ogenblik rinkelde de telefoon. De Attorney haakte af, luisterde een paar momenten, werd lijkbleek en riep:

— Natuurlijk ! De politie wordt op de been gebracht !

Dan lei hij langzaam de hoorn neer en zei haast toonloos :

— U hebt eens te meer gelijk gehad. Het laboratorium en de villa van Learning branden... Gans de brandweer van Sydney rijdt er naar toe. De brandweerofficieren zijn er reeds zeker van, dat er benzine of olie in het huis werd gegoten alvorens het vuur ontstoken werd.

— En Learning ?

Mason sloeg de armen in de lucht.

— De agent die ik met een discrete bewaking van de villa had belast, heeft de professor voor het venster zien op en neer gaan tot op het ogenblik dat de brand uitbrak. Ik vrees maar dat...

Biglaw antwoordde niet. Hij had graag gezegd dat de politie zelf het einde van Learning had geblazen, dat de verdwijning van Mrs Learning en Wilhelmina om een of andere reden geheim moest blijven, maar hij bedwong zich.

— Het is een groot verlies voor de wetenschap, stotterde Mason. Wij wisten dat Learning thermo-reactors bouwde die zouden bruikbaar zijn in de industrie. Van dit werk zal na de brand waarschijnlijk niets overblijven...

Tom nam afscheid van Mason en reed in de richting van Learnings villa. Ze brandde inderdaad en hij kon niets doen alvorens de brandweer het vuur gedoofd had. Hij keerde dus naar huis terug. Nog nooit was hij een enquête begonnen met zo weinig elementen. De zaak Garter was een even groot geheim als de zaak Learning... Mrs Joss had niet meer getelefoneerd sedert het rendez-vous dat zij had gevraagd.

— Bob is nog niet thuis, mijnheer, zei Suzanna. Het zou tijd worden dat u hem eens aan het verstand brengt op welk uur juist er hier gegeten wordt!

— Dat zal ik doen, Suzanna. Ik vraag me trouwens af wat hij uithaalt... Hij is natuurlijk met Jimmy op stap. Ik hoop maar dat ze niet naar de bioscoop zijn gegaan...

de zondvloed

Roman door G. BAYARD
Geïllustreerd door BERCK

— Dat denk ik niet, er wordt geen enkele detectivefilm vertoond in de stad.

Tom glimlachte. Suzanna had waarachtig humor. Bob zou eens zijn opvolger, zijn waardige opvolger zijn, maar het was niet nodig dat hij zich nu reeds hals over kop in hopeloos verwarde zaken stortte.

— Ik kom onmiddellijk eten, Suzanna. Bob kan zich dan maar tevreden stellen met de restjes !

Toen hij naar de badkamer ging om zijn handen te wassen, rinkelde de telefoon.

— Men kan me ook geen minuut met rust laten, zuchtte Tom.

Hij liep vlug naar zijn bureau, haakte af en zei :

— Hallo ! U spreekt met Tom Biglaw !

— Blij je stem te horen, Platvoet ! Wij wilden je alleen zeggen dat je zal moeten oppassen. Je bent té nieuwsgierig ! Gelukkig is je zoon bijna zo dom als jij. Hij heeft zich werkelijk in onze armen gestort. Het is een vriendelijke jongen, we zullen hem een tijdje houden... Het is vanzelfsprekend onnodig hem te zoeken. Op dit ogenblik is hij reeds ver weg ! Verwittig je cliënt dat je de zaak opgeeft, begrepen ? Je wil té veel hooi op je vork nemen, Biglaw. Als je niet gehoorzaamt, zie je je zoon niet meer terug ! Da-ag.

Toen Suzanna met het eten binnen kwam stond zij verbaasd over de uitdrukking van droefheid, moedeloosheid en verwondering die op Toms gezicht te lezen stond.

— Er is Bob toch geen ongeluk overkomen ?

— Neen, nog niet... nog niet... Maar ik vrees dat hij een grote onvoorzichtigheid heeft begaan...

De detective rende naar de kamer van Bob en wierp een blik op de papieren die op de schrijftafel verspreid lagen. Hij vond de steekkaarten door Bob opgemaakt.

— Wat een cocktail is me dat ! zei Tom.

Hij kon, uit al hetgeen hij vond, echter onmiddellijk opmaken dat Bob hem een en ander verzwegen had...

« Een boodschap en een lint ontvangen van Minnie voor T. B. getekend W. L. ».

« Jimmy — Snowsoap. Tony van de Snowsoap gezien. Er ontbrak een knoop aan zijn uniform.

« Blauwe Vauxhall met witte banden. Minnie vertrokken met de PAA ».

« Gentleman-chauffeur met snor ».

« De Vauxhall van Learning ».

« Het nummer 426 van de Daringstreet ».

— Slechts één positief ding kan ik uit dit alles afleiden : 426, Daringstreet.

Tom Biglaw telefoneerde onmiddellijk naar de Attorney en vroeg hem inlichtingen in te winnen over een zekere Tony, die werkte voor de Snowsoap Company. Hijzelf trachtte uit te vissen wat er in de Daringstraat, 426 wel zijn mocht en het duurde niet lang of hij wist dat het hier ging om een privékliniek. De eigenaar van die kliniek was niemand minder dan Mrs Joss !

— Heb je nou ooit ! Die bengels waren dus op hetzelfde spoor als ik ! Tom ging onmiddellijk naar de Daring street. Het hekken stond open. De detective haalde uit zijn vest een zaklamp die de afmetingen en de vorm had van een vulpen en ontstak ze. De gang van de kliniek was leeg. Een lichtstraal viel op een wit velletje papier, dat met kleeflint aan de muur was gehangen. Op dat velletje stond er een getypte tekst : « De winter is niet het geschikte seizoen om vogels uit hun nest te halen, nietwaar Tom Biglaw ? »

Het telefoongesprek was dus geen grap en ook geen bluf. Bovendien hadden zijn tegenstanders voorzien dat hij zou komen. Een ogenblik was de detective onthutst, dan beheerste hij zich opnieuw en glimlachte.

Hij was er de man niet naar zich van de wijs te laten brengen. Hij had zeer veel ervaring in het vak en wist dat men in alle omstandigheden koelbloedig moest blijven. Hij had de tijd niet te jammeren en te denken dat hij Bob en Jimmy meer voorzichtigheid had moeten inprenten, daarvoor was het te laat.

Twee dingen waren voor Tom Biglaw zeker : op het kleeflint stonden zeer zeker vingerafdrukken en zijn tegenstander was een hoogmoedig man. Zo karakteristiek was deze karaktertrek niet, want men zal moeten toegeven dat er heel wat hoogmoedige lui op de wereld rondlopen. Maar Tom wist uit ervaring, dat de hoogmoed van een misdadiger in werkelijkheid vaak zwakheid is. Hij begaat vroeg of laat een onvoorzichtigheid en die onvoorzichtigheid is steeds fataal voor hem.

Tom moest nu zeer spoedig het volgende vraagstuk oplossen : een of verschillende personen hadden Bob ontvoerd. Wilden zij hem daardoor verhinderen zich met de zaak Garter te bemoeien, of wilden zij hem beletten uit te vissen wat er met de familie Learning aan de hand was ?

Tom begon het gebouw methodisch te onderzoeken. Het was duidelijk dat er tot voor kort mensen in gewoond hadden en dat die hals over kop waren gevlucht. Bewijs : het diner was gereed, de spijzen waren onaangeroerd. De centrale verwarming brandde nog.

— Het bezoek van Bob en Jimmy heeft hen waarschijnlijk gestoord. Zij hebben gedacht dat ik de jongens op de voet volgde en daarom hebben zij dat velletje papier bij de ingang gehangen !

Tom Biglaw bleef niet lang in de Daring street. Hij reed naar het centraal politiecommissariaat om meer inlichtingen te krijgen over de brand in het laboratorium en de villa van Bart Learning. De commissaris was juist toegekomen na het eerste onderzoek dat hij op de plaats van de ramp had gedaan.

— De brandweer is er in geslaagd het vuur te blussen. Wat wij hebben ontdekt stemt tot nadenken... Wij weten niet of Learning al dan niet onder de puinen ligt. Het staat vast dat een wagen, d. w. z. een blauwe Vauxhall van het commerciële type de villa heeft verlaten vooraleer de brand uitbrak. Learning had die wagen nog maar pas gekocht. Maar in de wagen die de villa verliet, zat alleen de chauffeur... Hij droeg een pet. De inspecteur die de villa discreet bewaakte gaf het alarm, maar de Vauxhall kon verdwijnen...

— Naar uw mening zat Learning dus niet in de Vauxhall ?

— Dat kunnen we niet bewijzen. De inspecteur die de villa bewaakte zag een schaduw voor het venster op en neer gaan. Hij meende dat het Learning was... Maar luister nou goed, in de puinen ontdekten we een zeer vernuftig systeem, nl. een ventilator voorzien van een silhouet uitgesneden in metaal, die de illusie kon wekken de schaduw van Learning te zijn.

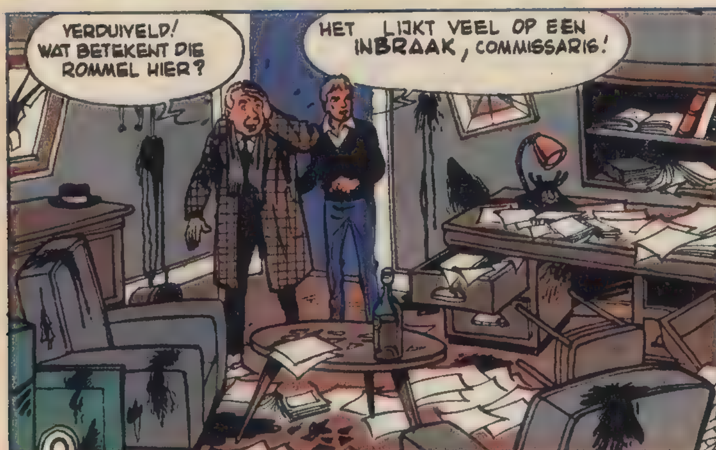
— Wat u daar vertelt, commissaris, bewijst twee dingen : ten eerste men heeft het nodig geacht de politie op een dwaalspoor te brengen, dus wisten onze tegenstanders dat de politie de villa bewaakte. Ten tweede dat Learning zijn villa en laboratorium verliet volgens een te voren opgemaakt plan !

(Wordt voortgezet)



WIE IS kame

Het scheelde geen haar of commissaris Baardemakers werd door en DS















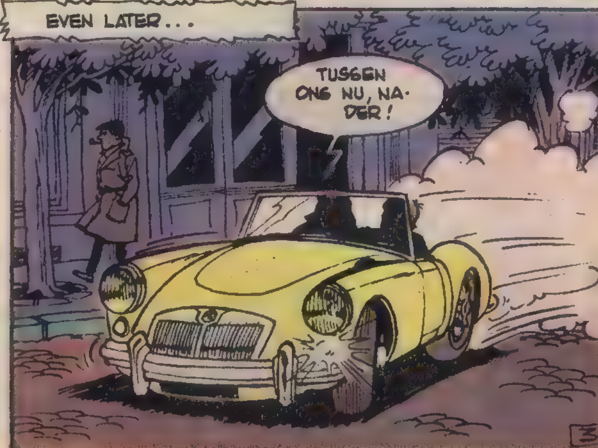












...leon!

EEN GROTE ENQUÊTE VAN
RIK RINGERS
DOOR TIBET ★ DECORS MITTÉI
SCENARIO DUCHATEAU



...verreed... in zijn appartement hebben inbrekers alles ondersteboven gehaald



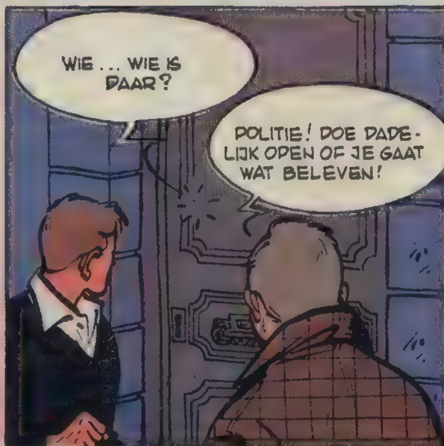




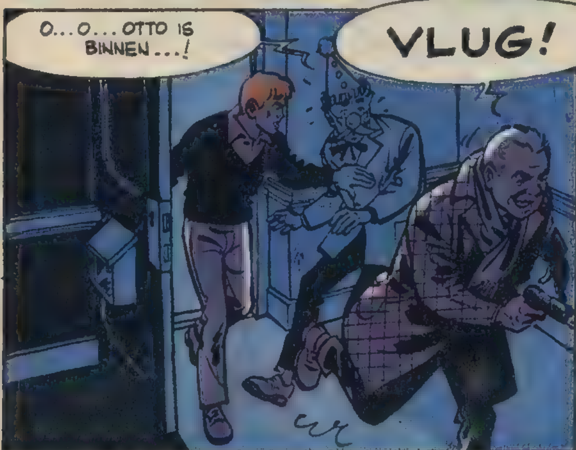








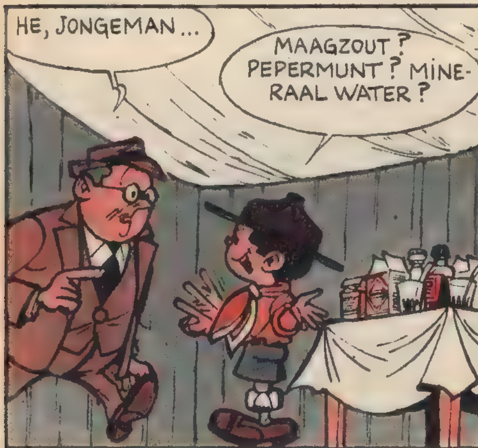






DE RIDDERS V

Een grote fancy fair werd ingericht. De scouts van







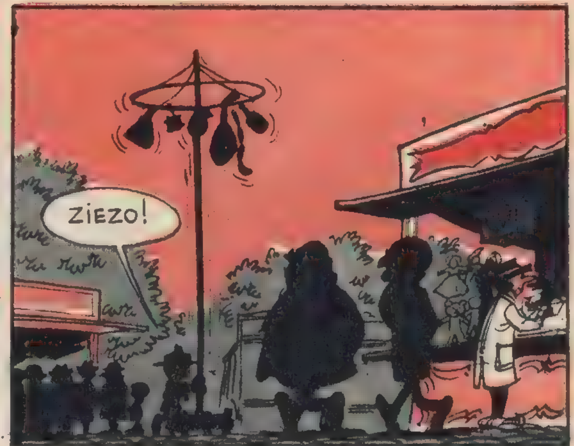






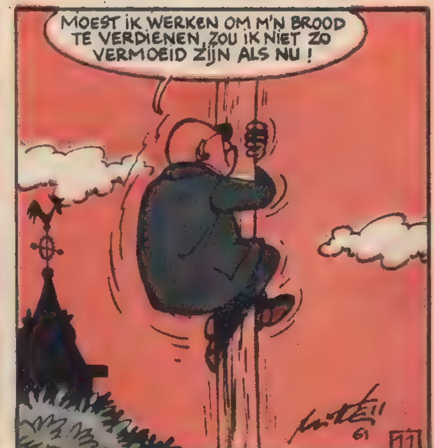






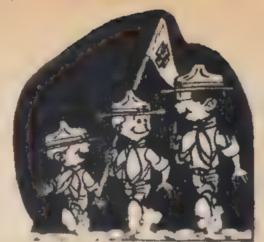






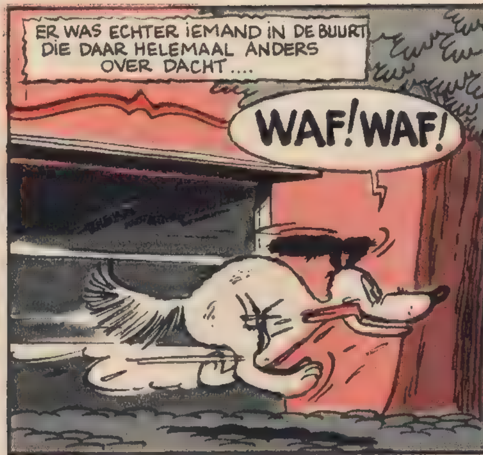
AN WITLA

DOOR MITTEÏ

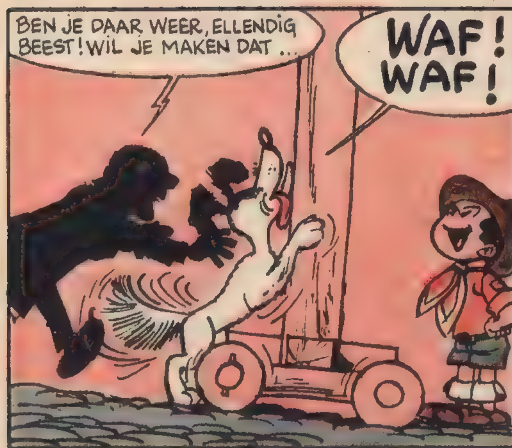


Witla zorgen er voor dat er een vrolijke stemming heerst









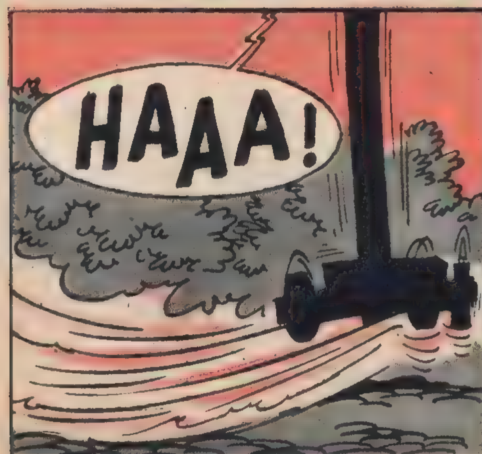


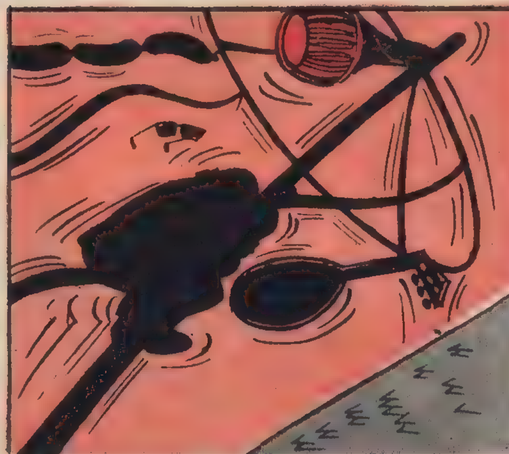














WORDT VOORTGEZET



ROBERT DUPONT

Leider van de Expeditie der Jongeren



schrijft een brief aan de lezers van KUIFJE

Vanuit zijn tent, die ergens in de Afrikaanse wildernis stond opgesteld, schreef Robert Dupont aan de lezers van KUIFJE een brief die wij hier afdrukken.

Nog enkele weken en dan begint de verkenning van de eigenlijke reisweg die door de Expeditie der Jongeren BP zal worden gevolgd. Robert en Eva Dupont zorgen ervoor dat overal waar de Expeditie langs komt, alles tot in de puntjes geregeld is, zodat hun jeugdige reisgezellen, die dank zij BP het geluk zullen hebben deze unieke tocht mee te maken, beslist geen enkele moeilijkheid te wachten staat.

Over veertien dagen begint de « stemmenjacht », waarover we in de vorige nummers van KUIFJE reeds hebben verteld. Herlees deze artikels eens aandachtig en verhoog je kansen door nu reeds je « kiezers » warm te maken voor je kandidatuur. Opdat je zeker goed zou weten wat je moet doen, vertellen we in het volgend nummer van KUIFJE nogmaals uitvoerig hoe je aan de verkiezing van de kandidaten voor de Expeditie der Jongeren BP kunt deelnemen.

Beste vrienden, lezers van Kuifje,

Men heeft jullie in de twee vorige nummers van dit blad al uitvoerig verteld wat de "Expeditie der Jongeren BP" worden zal. Ik werd door de firma BP aangesteld om deze Expeditie te leiden. Sinds 14 november maak ik met mijn vrouw een grote trektocht door Afrika, waarvoor we sinds lang de plannen hadden gemaakt. Maar op deze tocht kregen wij een welbepaalde opdracht mee: op de terugreis de definitieve reisroute van de "Expeditie der Jongeren BP" verkennen.

Misschien weten jullie het nog niet, maar nu al staat op de wagen waarmee we reizen in grote letters vermeld: "Expeditie der Jongeren BP". Overal waar wij kwamen, in Frankrijk, Spanje, Marokko en zelfs op onze doortocht door de Sahara, wekte dit opschrift de nieuwsgierigheid van de mensen op en telkens weer moesten mijn vrouw en ik het doel van die expeditie uitleggen. Ik kan jullie verzekeren: iedereen vond dat de Belgische jongens van 14 tot 17 jaar gelukvogels zijn omdat ze de kans krijgen aan zo'n formidabele reis deel te nemen!

Uit België kreeg ik zojuist bericht, dat alles reeds is voorbereid om op 1 maart de "Stemmenjacht" te laten beginnen. Niemand weet beter dan mijn vrouw en ik wat die "Expeditie der Jongeren" worden zal. En jullie mogen mij geloven als ik zeg dat de inspanningen van degenen die het grootste aantal stemmen verzameld hebben, beslist rijkelijk zullen beloond worden. De "Expeditie der Jongeren BP" zal een onvergetelijke reis zijn, die bij alle deelnemers onuitwisbare herinneringen zal nalaten. Verdedig goed je kansen, het is de moeite waard!

Aan het werk dus, en veel geluk!

Leider van de "Expeditie der Jongeren BP"

Voor Kuifje

BERCK.

EXCLUSIEF VOOR KUIFJE



IJSBLOKJE, DE POOLHOND

VIER DAGEN IN HET IJS !

GEEN HOOP MEER...

GROTE herrie op de Belgische Zuidpoolbasis. IJsblokje is verdwenen en er is een heftig orkaan opgestoken... Aan de Zuidpool woeden zeer vaak vreselijke stormen. Dagen en nachten aan een stuk huilt de wind die een snelheid kan hebben van 200 km per uur. Hij jaagt de sneeuw op en maakt er heuvels van. De sneeuw door de wind voortgezwiept verandert in kleine ijskegeltjes die overal in kruipen, die pijn doen en die de zichtbaarheid verminderen tot op minder dan twee meter. En, ijsblokje is verdwenen...

DE mannen van de basis hebben hun dikste vest aangetrokken en goed gesloten om zich te beschermen tegen de sneeuw en het ijs. Ze hebben zich aan elkaar vast gebonden met een groot dik touw en zo zoeken zij de jonge hond. Iedere reddingsploeg blijft met een lang touw aan de ingang van de basis verbonden, om toch vooral niet te verdwalen in dit vreselijk tempeest. Een hele dag zoeken ze, maar het is tevergeefs. IJsblokje is nergens te bespeuren. De storm neemt nog in heftigheid toe, de wind huilt luider en feller, de sneeuw komt sneller en sneller neer en het is met de dood in het hart, dat de commandant na twee dagen het bevel geeft de opsporingen te staken.

IJsblokje zit nog steeds onder de kist. De sneeuw die er zich bovenop stapelt, beschermt hem tegen de ijzige wind. Hij heeft honger en dorst, hij kreunt en huilt om beurten. Na een tijd likt hij aan de sneeuw en hij stelt vast dat de sneeuw hem verfrist, dat hij dus kan drinken.

De derde dag bedaart de storm, niet genoeg echter om de opzoekingen te hernemen. IJsblokje zal trachten de basis weer te vinden. Hij verzamelt zijn laatste krachten, maar op het ogenblik dat hij wil opstaan, stelt hij vast dat zijn lichaamswarmte de sneeuw rondom hem in ijs heeft veranderd. Hij is daardoor goed beschermd, maar levend ingemetseld. Hij schudt, hij rukt en trekt, maar de muur begeeft niet...

Lees ook pagina 30



« Ze » doet alsof zij de verhuizers helpt. Of zij werkelijk een hulp was, is een vraag die wij liefst niet beantwoorden...



Een wandeling met oom Jan

DE ZEELEEUW

JE hebt beslist reeds een zeeleeuw gezien. De gezellige dieren treden af en toe op in het cirkus als evenwichtskunstenaars en laten een bal op hun snuit draaien. In de diergaarde gappen ze vis uit de handen van hun verzorger en schuiven achter hem aan als een hond! De zeeleeuw is net zoals de walvis een zoogdier. Zijn lichaam heeft de vorm van een torpedo en zijn stevige huid, waaronder een dikke vetlaag ligt, wijst er op dat hij in het koude water thuis hoort. De zeeleeuw maakt samen met de zeehond deel uit van de familie van de robben. Zijn ledematen zijn tot vinnen vergroeid zodat hij niet kan lopen. In het water kan hij echter meesterlijk duiken. Hij wentelt en draait zich en schiet zo snel vooruit als een roofvis.

Onder water ademen kan de zeeleeuw niet en hij is gedwongen hiervoor naar de oppervlakte te stijgen. Als er hem geen jager op de hielen zit steek hij om de minuut z'n snuit boven, doch in geval van nood kan hij het vijf à zes minuten onder water uithouden.

De zeeleeuw heeft zoals alle robben heel kleine oortjes. Wanneer hij duikt kan hij z'n oren evenals z'n neusgaten hermetisch sluiten.

De zeeleeuwen leven in kudden. In zo'n familie is de man de baas. Hoe meer wijfjes de zeeleeuw heeft, hoe machtiger en sterker hij is. Wee de buurman die hem z'n bezit afhandig wil maken. Dan knorren grommen, happen, knauwen en blaffen ze van verontwaardiging en brengen elkaar in de hitte van de strijd soms flinke meppen toe.

De jonge zeeleeuwtjes worden met een volledig gebit geboren en nauwelijks acht dagen oud leren ze reeds zwemmen. Alle robben verzorgen hun jongen met de grootste tederheid. Wanneer er gevaar dreigt, neemt moeder haar jong tussen de voorste vinpoten en vlucht het water in. Ze verlaten hun jongen nooit, zelfs in de hoogste nood en verdedigen hen tot het uiterste.

Gelijk alle viseters heeft de zeeleeuw hopen voedsel nodig. Met vijf kilo vis kan een volwassen zeeleeuw het stellen, doch hij kan best een dubbele portie verorberen! De zeeleeuw heeft luimen en grillen en is soms erg lui. Dan gaat hij aan land, rekt, strekt en wentelt zich op een ijsschots in het zonnetje en dommelt zachtjes in slaap! Zo'n slaapje kan twee weken duren en alleen aan het open- en dichtgaan van de neusgaten bemerkt men dat hij nog leeft. De zeeleeuw haat het gestoord te worden en wanneer een andere slaper hem per ongeluk een duw geeft, is hij woedend.

Een gewone zeeleeuw wordt twee meter vijftig lang en weegt dan ongeveer tweehonderd kilo. De grootste rob is de Stellers Zeeleeuw die vier meter lang wordt en zeshonderd kilo weegt!

OOM JAN



ZEELEEUW of OORROB : behoort tot de familie der zeeroofdieren.

We onderscheiden drie soorten : CALIFORNISCHE ZEELEEUW : leeft in de Zuidpoollanden en in de Stille Oceaan ; PATAGONISCHE ZEELEEUW of MANENROB : de bullen hebben korte manen ; ZEEBEER : bruinzwart kostbaar bont. Leeft in de omgeving van de Pribilow-eilanden (N. Am.)

STELLERS ZEELEEUW : zeer zeldzame soort die de Stille Oceaan van de Beringstraat tot San Francisco bewoont. Eigenaardigheid : het bloed van de zeeleeuwen stolt niet !



FLASH op CALIFORNIË





De Wilshire Boulvard, in de duurste wijk van Beverley Hills, waar een heleboel filmsterren zich hebben gevestigd. De hoofdstraat van Los Angeles is 60 km lang en Hollywood is slechts een wijk van deze grote stad.



Heel het jaar door mooi weer. Het zijn geen zeehonden die je in dit zwembad ziet, maar dolfijnen die allerlei kunstjes uitvoeren.



De ingang van het Pacific Ocean Park in Los Angeles, met zijn reusachtig aquarium, waar de kinderen een heleboel fantastische vissen kunnen bewonderen. Fantastisch zijn ze maar... niet écht !

CALIFORNIE is zo wat het Eldorado van de States. De naam Californië zou afgeleid zijn van Calafia, de naam van een koningin die volgens oude Spaanse geschriften zou geregeerd hebben over een mythisch eiland. Het klimaat van Californië is zeer gevarieerd. Er zijn delen die een subtropisch klimaat hebben, waardoor de teelt van sinaasappelen, citroenen, ananas, enz... mogelijk is. Het heeft de hoogste bergtoppen van de Ver. Staten en daarnaast ook stroken die diep onder de zeespiegel liggen. De hoogste top is de Mount Whitney : 4.426 m en het laagste niveau ligt in de Dodenvallei : 84 m onder de zeespiegel. Wie over Californië spreekt denkt aan San Francisco, Hollywood en Los Angeles. De tijd dat er daar alleen blokhutten stonden van een handvol dappere cowboys, die de prairie van de Far West hadden getrotseerd, is lang voorbij...



GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG 1961

HIER zijn wij dan met onze GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG ! De wedstrijd bestaat uit drie vragen en een bijkomende vraag, en zal vier weken duren, nl. van Kuifje nr 7 tot nr 10.

De grote prijs ? Een prachtige FIAT 1100 !

In dit nummer vind je de éérste vraag. Neen, stuur je antwoorden niet afzonderlijk maar alle vier tegelijkertijd op het antwoordformulier dat zal ingelast worden in Kuifje nr 10 van 8 maart 1961. Veel succes, vrienden !

1e VRAAG

(lees pagina 26 en 27)

1. Zoek de beroemde figuren.
2. Zoek het voorwerp.

WACHT OM JE ANTWOORD OP TE STUREN TOT JE HET ANTWOORDFORMULIER HEBT DAT ZAL INGELAST WORDEN IN KUIFJE NUMMER 10 !

Indien je de nummers van de Grote Prijsvraag wenst te ontvangen, vraag ze dan aan op onze kantoren. Voeg 10 F bij per nummer (12 F voor het buitenland).



REGLEMENT

1. Al onze lezers en lezeressen kunnen deelnemen aan de Grote Kuifje's Prijsvraag 1961.

2. De prijsvraag bestaat uit drie vragen en een bijkomende vraag die in vier achtereenvolgende nummers van ons jeugdblad zullen gepubliceerd worden. De eerste vraag verschijnt in dit nummer (7) van 15 februari 1961 ; de tweede in nr 8 van 22 februari, de derde in nr 9 van 1 maart, de bijkomende vraag zal verschijnen in nr 10 van 8 maart.

3. De antwoorden op de drie vragen moeten ons samen toegezonden worden op een antwoordformulier dat zal ingelast worden in Kuifje nr 10.

4. Om geldig te wezen moeten er op ieder antwoordformulier drie deelnemingsbons (genummerd 1, 2 en 3) geplakt worden in de daartoe gereserveerde vakjes.

5. Iedere deelnemer mag verscheidene antwoordformulieren insturen, op voorwaarde dat op ieder antwoordformulier de drie deelnemingsbons staan. Maar opgelet ! Er wordt slechts **een** prijs toegekend per deelnemer (de prijs zal toegekend worden op het best geclasseerde antwoord).

6. Je antwoordformulier moet in gesloten omslag en als brief gezonden worden naar dit adres : Kuifje, Grote Prijsvraag, P.-H. Spaaklaan, 1/11, Brussel 7, vóór 12 april 1961 om middernacht. Het postmerk geldt als bewijs. Onvoldoende gefrankeerde of aangetekende brieven worden niet aanvaard.

7. In de enveloppe mag alléén het antwoordformulier zitten, geen brief of andere mededeling.

8. De juiste antwoorden op de drie vragen werden toevertrouwd aan Meester Thomas, deurwaarder te Brussel.

9. Tegen de beslissingen van de jury kan er geen beroep worden aangetekend.

10. Alle prijzen worden in België afgehaald voor 31 december 1961. De prijzen kunnen niet omgeruild worden.

11. De medewerkers van Kuifje en het personeel van Kuifje mogen niet deelnemen aan de prijsvraag.

12. Wie deelneemt aan deze prijsvraag, aanvaardt het reglement volledig en zonder enig voorbehoud.

KUIFJE'S PRIJSVRAAG 1961 BON N°



1e PRIJS : EEN FIAT 1100 EXPORT (waarde 76.700 BF)

2e PRIJS : Een TV-TOESTEL NOVAK (waarde 16.950 BF)

3e PRIJS : Een BROMFIETS NSU QUICKLY Luxe (waarde 8.490 BF).

10 fietsen Randonneur PEUGEOT en VAN STEENBERGEN
10 draagbare radiotoestellen met transistor NOVAK
10 electrofonen met transistor NOVAK
12 uurwerken HELVA
4 pingpongtafels GOVERNOR
100 vulpennen Le TIGRE
500 ASSIMILS
40 reportage-uitzetten FERRANIA.

Platen VICTORY - rolschaatsen CHRISTIAENSEN - fototoestellen EURA FERRANIA - vulpotloden LE TIGRE - albums van de LOMBARD COLLECTIE - kampeeruitrustingen GOVERNOR (rubberkano's, tenten, kookstelletjes, veldflessen, opklapzetels, picknick-koffertjes keukengerief, enz...)

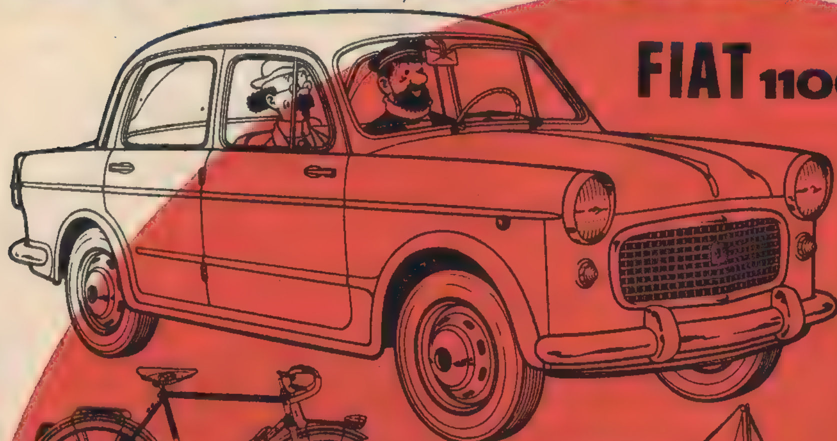
EEN SUPER SURPRISE-PAKJE WORDT GESCHONKEN AAN ALLE DEELNEMERS !

Dit pakje wordt aangeboden door PAREIN - PEUGEOT - MICHIELS - ASSIMIL en de LOMBARD UITGAVEN



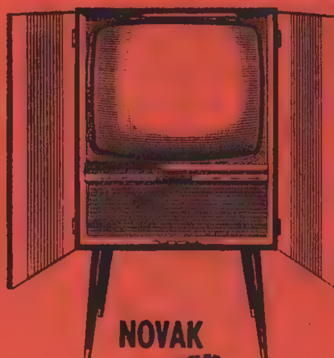
OF 30.000 GULDEN prijzen voor onze GROTE KUIFJE'S PRIJSVRAAG

Indien je juist antwoordt op de vragen heb je de kans een van die prachtige prijzen te winnen ! Voor de super-prijsvraag, niets anders dan SUPER-PRIJZEN !



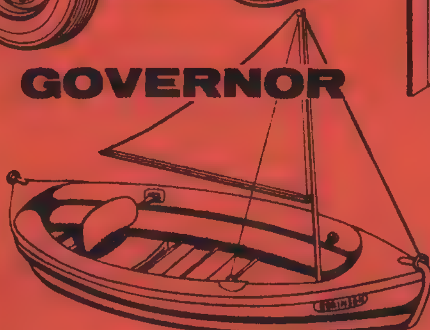
FIAT 1100

NOVAK





GOVERNOR

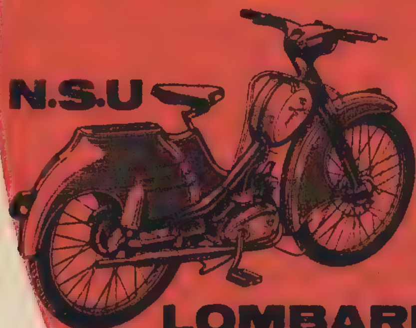


NOVAK



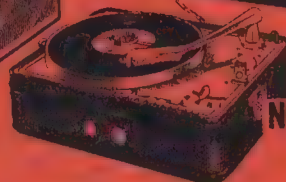
PEUGEOT VAN STEENBERGEN

N.S.U



CHRISTIAENSEN





NOVAK





ASSIMIL

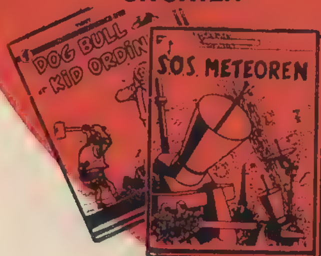


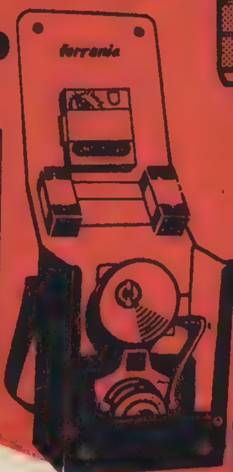
HELVA

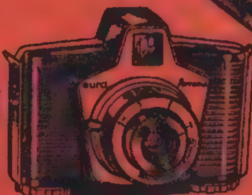
VICTORY



LOMBARD UITGAVEN







LE TIGRE

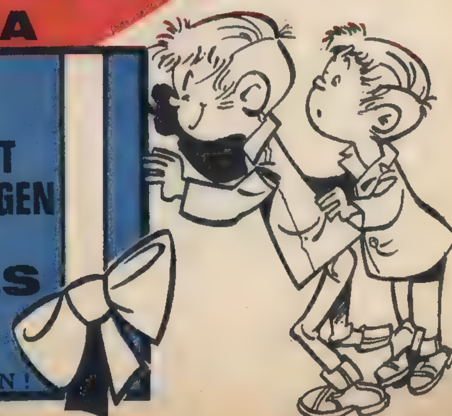
FERRANIA

EEN REUZENIEUWS !

ALLE deelnemers aan de prijsvraag krijgen een prachtig

VERRASSINGSGESCHENK !

de biscuits **PAREIN**
de fietsen **PEUGEOT VAN STEENBERGEN**
de kleren **MICHIELS**
Alle M-Brigadiers ontvangen bovendien een check van 50 KUIFJE'S PUNTEN !



WAUGH!

ALS DE INDIANEN DANSEN...

Bij de primitieve mens is de dans een vorm om uiting te geven aan zijn gevoelens. Naast de emotionele uitdrukking heeft de dans ook een magische kracht voor hem en moet bepaalde machten bedwingen. De primitieve dansen mobiliseren als het ware een levende kracht door de imitatie van bepaalde functies. De dans treedt vooral op waar het gaat om het verkrijgen of regelen van iets zoals bij voorbeeld de vruchtbaarheid van het land, dier of mens, van de oogst, voor het verkrijgen van regen, de overwinning in de oorlog, rijke buit op jacht, het behoud van liefde, de rust van de doden, verdrijving van ziekte en allerlei demonen, enz... Soms wordt de dans kracht bijgezet door maskers, die als identificatie met goden, geesten en heilige dieren dienst doen. We nemen je mee naar Noord Amerika om een paar typische dansen van de Indianen van nabij te bekijken.

DE SCALPEN-DANS

De prachtige krijgers dragen de kentekens van de oorlog en hun geliefkoosde wapens. Zij hemelen de krijgsdaden van de dapperen op en steken de trofeeën van de overwinning de hoogte in. In het midden staat de held die het militair insigne van de krijgers van de stam in de hand houdt. De scalpendans werd uitsluitend 's nachts uitgevoerd. De vlammen van de toortsen verspreidden een spookachtig licht. Vrouwen en kinderen namen aan de feestelijkheden deel. De ceremonie herhaalde zich veertien opeenvolgende nachten waarbij de krijgers allerlei rumoerige demonstraties gaven. Na het ritueel, begroeven de vrouwen de trofeeën terwijl ze een akelig klaaglied aanhieven.

Kom mee naar pagina 43.



GROTE KUIFJE'S

1. ZOEK DE BEROEMDE FIGUREN

Je ziet drie reeksen tekeningen : A, B en C. Bekijk ze goed. Iedere reeks tekeningen moet een beroemde figuur voor de geest roepen. De drie beroemde figuren zijn historische of legendarische helden.

Voorbeeld van antwoord : Een kaart van Corsica, een arend, een kleine steek en een grijze lange overjas doen je denken aan Napoleon.









PRIJSVRAAG 1961

Wat een gek avontuur ! Nepo en ik hebben voor detective gespeeld. Wij zijn in het voetspoor gestapt van Rik Ringers en commissaris Baardemakers. Luister goed...



AAG
PAGINA 22/23

2. Zoek het voorwerp !

Op een avond speelden Nepo en ik een partijtje schaak, toen we plotseling boven ons hoofd een onderdrukte kreet hoorden en de doffe plof van een val.

— Wat gebeurt er daar boven ? vroeg Nepo verschrikt.

— We zullen eens gaan kijken. Kom mee !

We repten ons de trap op naar het appartement op de derde verdieping, bewoond door mijnheer Chardent, een boekhouder. De deur van het appartement stond op een kier. Ik ging binnen en ontdekte Chardent die uitgestrekt en bewusteloos op de vloer lag. Een deur die uitgaf op het terras stond open. Ik liep naar het terras, maar ik zag niemand... Toen ik weer in de woonkamer kwam, was Nepo over Chardent gebogen die fluisterde :

— Aai ! Aai ! Mijn hoofd !

Ik vroeg :

— Wat is er gebeurd, mijnheer Chardent ?

— Ik zat daar aan tafel en schreef een brief... Eensklaps kreeg ik een zware slag in de nek. Ik gleed van mijn stoel en verloor het bewustzijn...

Chardent kwam met veel moeite overeind en hij toonde de brief die hij aan het schrijven was op het ogenblik dat de overval gebeurde.

— Kijk ! Ik brak af te midden van een woord. Ik heb mijn vulpen laten vallen... De inkt heeft een vlek gemaakt.

Ik raapte de vulpen op en lei ze op de schrijftafel naast het vloeiblad waarop inktvlekken zaten.

— Maar waarom heeft men u neergeslagen ? vroeg ik.

— Waarom ? Dat weet ik n... Ho, om het geld !

— Om het geld ?

Met koortsachtige haast trok hij een lade open en antwoordde :

— Mijn baas had me gisteren 50.000 F gegeven om morgen het personeel te betalen. Ik had het geld in deze lade gelegd... Het is weg, gestolen !

— Dan moeten we onmiddellijk de politie waarschuwen, zei Nepo.

— Ja, en u beiden kunt getuigen dat men me heeft neergeslagen, zei Chardent.

— Ja maar, waar is de dief ? Hoe is hij ontvlucht ? vroeg Nepo.

— Langs het terras, verklaarde Chardent. Langs het terras kon hij over de daken ontsnappen. Bent u het daarmee niet eens, mijnheer Bob Binn ?

— We moeten de dief in uw omgeving zoeken, vermits hij wist dat u hier 50.000 F bewaarde, verklaarde Nepo.

— Och, dan was het de hulpboekhouder, fluisterde Chardent. Hij heeft gezien dat de baas me het geld overhandigde.

Ik dacht na over dit alles en eensklaps had ik de oplossing gevonden. Ik riep :

— Tracht niet een ander te beschuldigen, mijnheer Chardent. U hebt de 50.000 F gegapt en de overval hebt u uitgevonden ! U hebt de zaak wel goed in elkaar gestoken, maar er is een detail dat u heeft verraden en dat u beschuldigt !

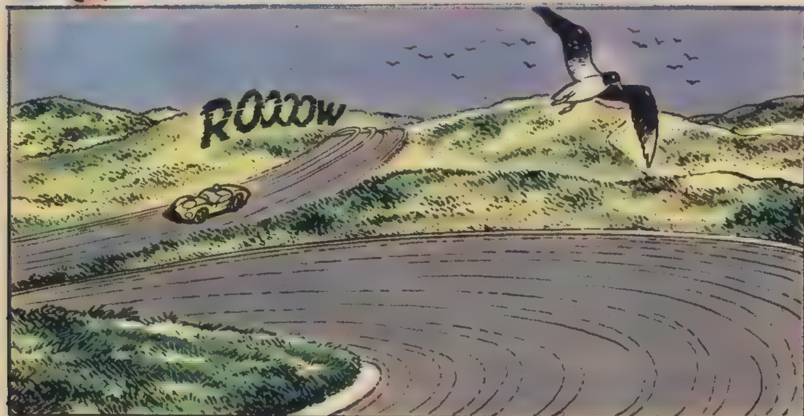
VRIEND LEZER, BEKIJK DE TEKENING GOED. WELK IS HET VOORWERP DAT BEWIJST DAT CHARDENT SCHULDIG IS EN WAAROM ?

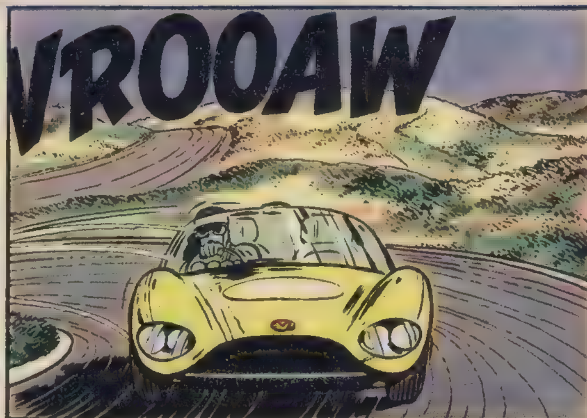


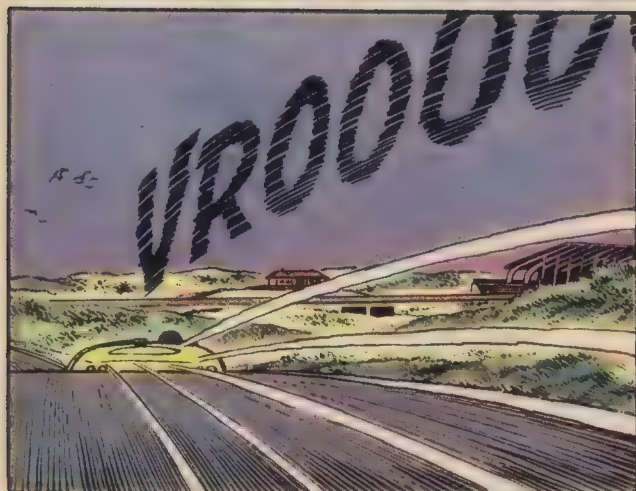


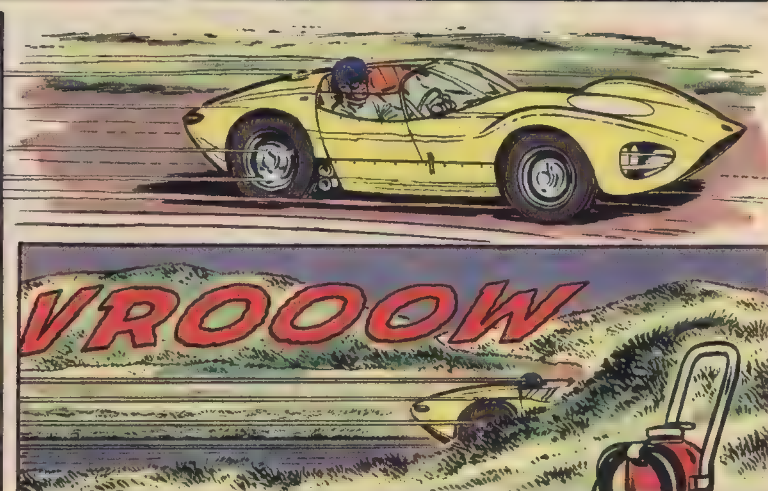
EEN NIEUW AVONTUUR VAN
MICHEL VAILLANT
DOOR Jean Graton

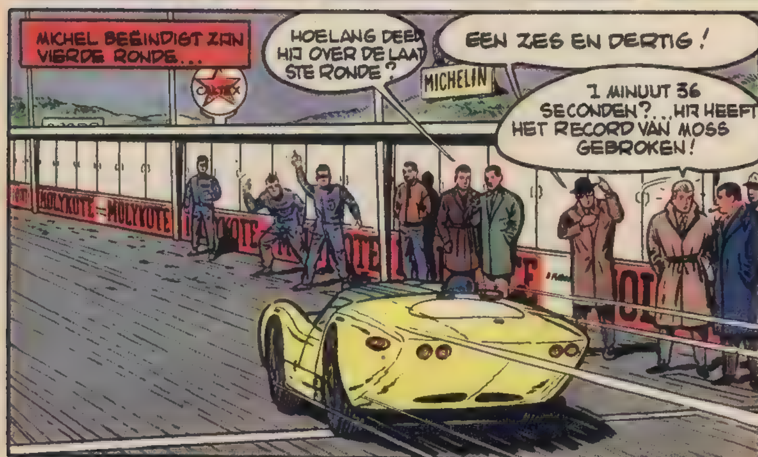
DE 13 IS A



















AN DE START!

Michel Vaillant maakt een ronde met de Vaillante Le Mans. De reporters staren hem bewonderend na...









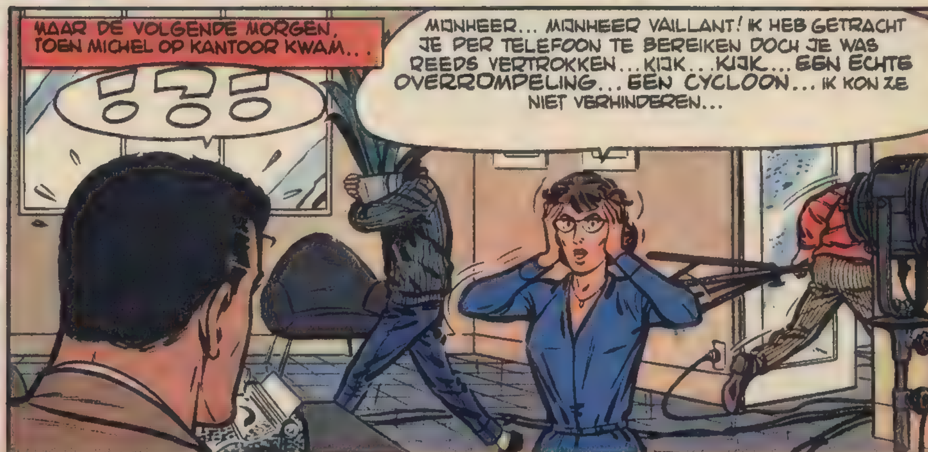








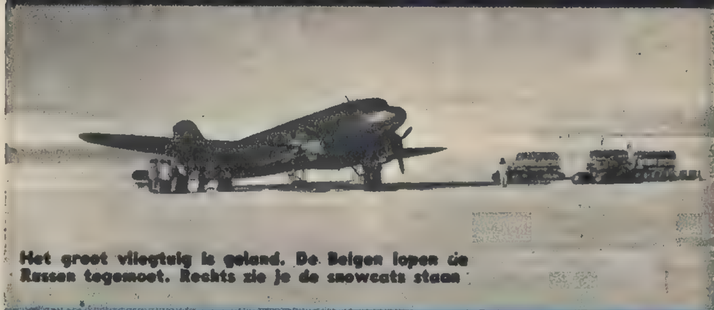




WORDT VOORTGEZET

VERVOLG VAN BLZ 19

IJSBLOKJE, DE POOLHOND



Het groot vliegtuig is geland. De Belgen lopen de Russen tegemoet. Rechts zie je de snowcats staan

DE vierde dag heeft iedereen IJsblokje ten dode opgeschreven. Men moet trouwens aan andere dingen denken dan aan verdwaalde poolhonden... Heel vroeg in de ochtend verlaten de mannen de barak en lopen in alle richtingen. Zij verwachten een vliegtuig met Sovjet Russen, die een bezoek brengen aan de Belgische basis. De benzineblikken moeten opgeruimd worden en men moet de kleine piste in gereedheid brengen voor de landing van het vliegtuig. De motoren van de snowcats, de Antarctische jeeps, zoemen en maken het landingsterrein schoon.

IJsblokje, haast bewusteloos van pijn, koude en honger, hoort het gebrom van de motoren. Dat geeft hem nieuwe moed en hij begint te huilen, hij huilt om een ijsberg te doen smelten. Eensklaps hoort hij stappen, hij huilt nog luider. De stappen naderen. IJsblokje huilt nogmaals en nu weet de man waar het gehuil vandaan komt. Hij gooit een kist om, breekt het ijs en ziet daar een hoopje vlees en wol liggen : IJsblokje !

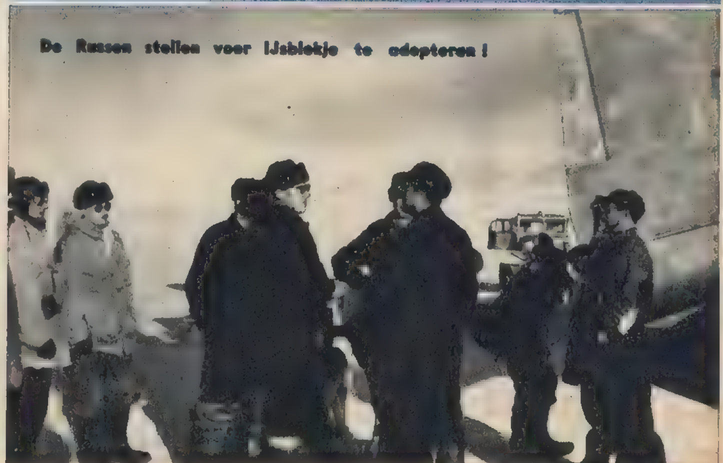
De arme kleine hond heeft nog maar nauwelijks de kracht om de neus van Hubert, zijn redder, te likken, dan sluit hij de ogen en valt in slaap. Hubert heeft geen tijd te verliezen, het Russische vliegtuig zoemt reeds in de lucht en daarom steekt hij IJsblokje in de binnenzak van zijn dikke vest. Hij loopt naar het vliegtuig toe, dat zijn ski's reeds heeft uitgeworpen en te midden van een grote sneeuwwolk landt. Mannen van kop tot teen in leer en bont gehuld stappen uit, de Belgen lopen hen tegemoet en omhelzen hen, bij iedere omhelzing wordt IJsblokje platgedrukt, maar daarmee is hij het niet eens en om zijn ontevredenheid te tonen bromt hij en steekt de snuit naar buiten. Hij wordt op slag de held van de dag ! De Belgen zijn gelukkig omdat zij hun kleine hond hebben weergevonden en vertellen het avontuur van IJsblokje aan de Russische geleerden. IJsblokje wordt door iedereen gestreeld en geliefkoosd en de Sovjets voelen er alles voor hem te adopteren en mee naar hun basis te nemen.

IJsblokje slaapt opnieuw in, terwijl de Belgen en hun gasten hun ontmoeting en de redding van IJsblokje vieren.

En IJsblokje droomt dat hij op zekere dag de koning van de poolhonden zal worden...

Indien je nadere inlichtingen wenst over Antarctica en de Belgische expedities aan de Zuidpool, dan vraag je ze aan IJsblokje, die bereid is al je vragen te beantwoorden. Schrijf naar het Jeugdblad KUIFJE, met de vermelding voor IJsblokje, P.H. Spaaklaan, 1 à 7, Brussel 7.

Wat IJsblokje vertelde, vernamen we van commandant Bastin, een Belgische pionier van de Zuidpoolexpeditie.



De Russen stellen voor IJsblokje te adopteren !



DE DUIVELSE VALSTRIK

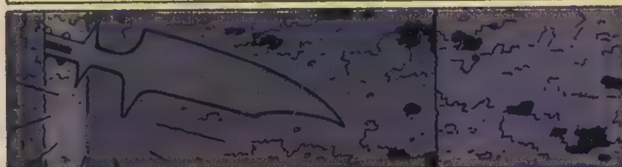
De chronoscaaf van prof Miloch bracht Mortimer naar de XVe eeuw, te midden van de boerenopstand. Hij tracht de dochter van de burchtheer en de kapelaan te redden...

DOOR EDGAR P. JACOBS

AGNES MAAKT VAN DE ALGEMENE VERWARRING GEBRUIK OM HET MECHANISME VAN DE GEHEIME DEUR IN TE SCHAKELEN. DE MUUR DRAAIT EN ONZE HELDEN VLUCHTEN DE DONKERE GANG IN...

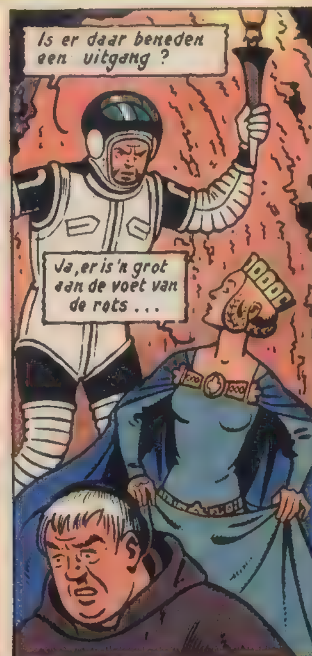


HET ZWARE PANEEL VALT ACHTER HEN TOE, MAAR DE HELLEBAARD VAN EEN VAN DE OPSTANDELINGEN BLEEF GEKNELD ZITTEN TUSSEN DE MUUR EN DE GEHEIME DEUR...



MORTIMER, AGNES EN DE KAPELAAN DALEN ZO SNEL MOGELIJK DE TRAP AF...

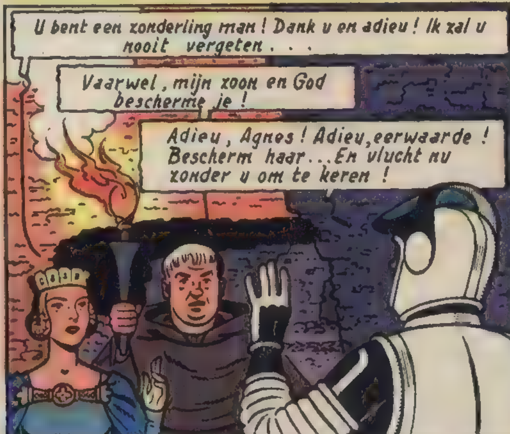




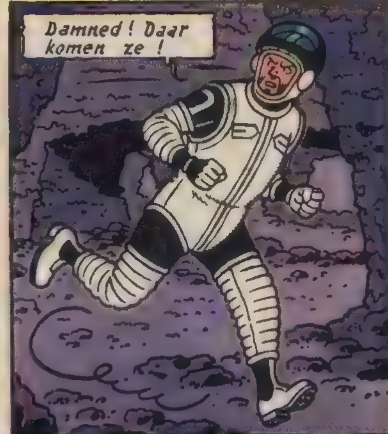
WANNEER ZE EINDELIJK IN DE GROT ZIJN, BLIJFT MORTIMER STAAN...



EN ONDANKS HUN SMEEKBEDEN NEEMT MORTIMER AFSCHEID VAN DE KAPELAAN EN AGNES...



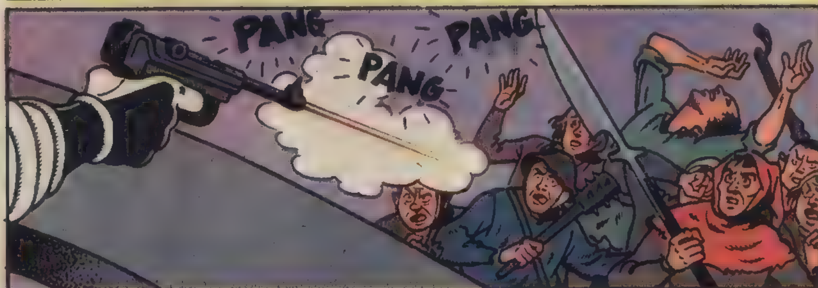
MORTIMER REPT ZICH NAAR DE CHRONOSCAAF...



HIJ WIPT IN HET TOESTEL, MAAR HEEFT NIET DE TIJD DE COCKPIT TOE TE DOEN. OP DIT OGENBLIK...

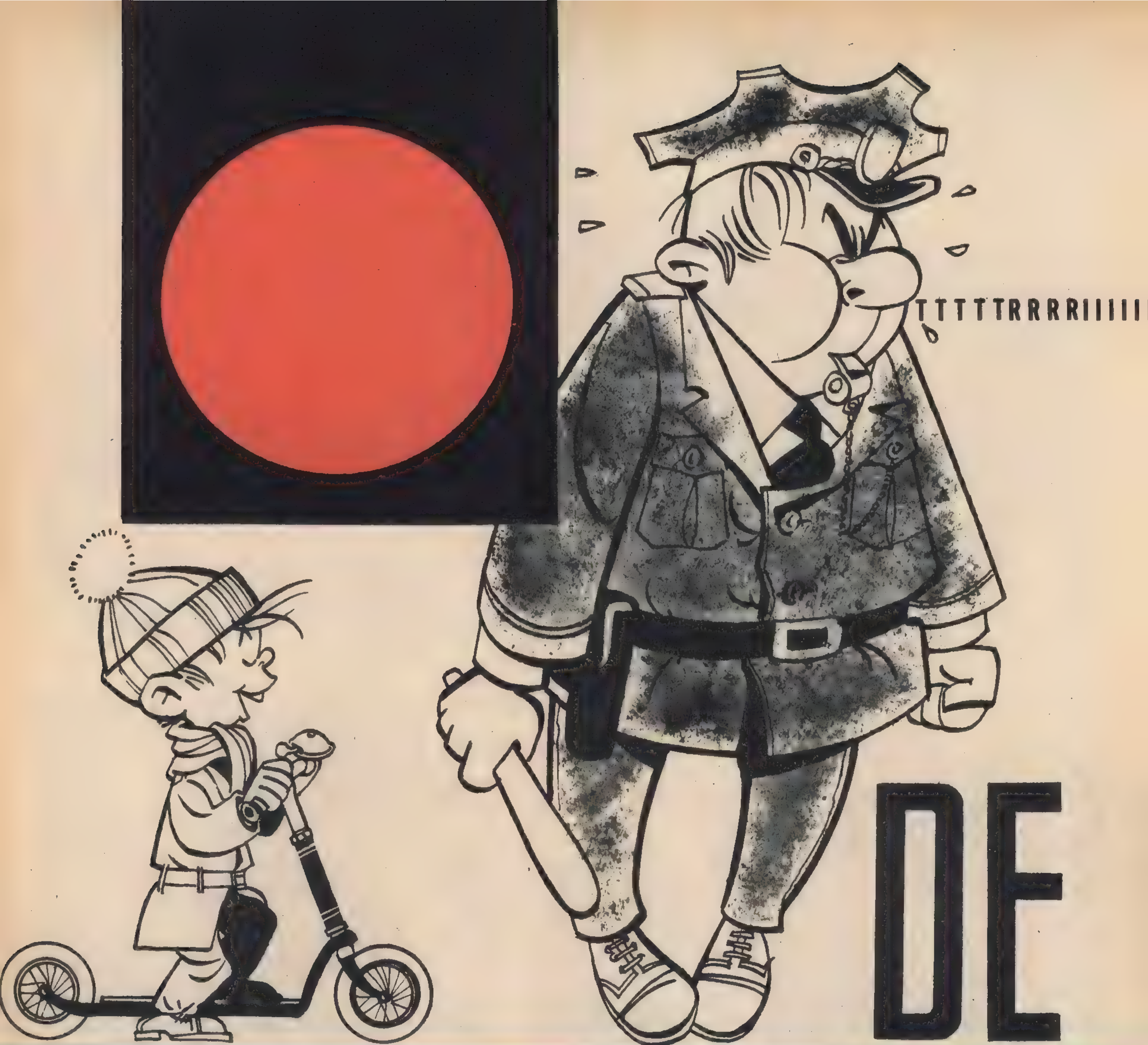


MORTIMER GRIJPT ZIJN PISTOOL DAT OP ZIJN ZETEL WAS BLIJVEN LIGGEN EN VUURT ZIJN WAPEN AF IN DE RICHTING VAN DE BOEREN, DIE DOODSBANG VLUCHTEN...



TE MIDDEN VAN EEN OORVERDOVEND GEFLUIT VERDWIJNT DE CHRONOSCAAF...





HET merkwaardige voertuig op twee smalle banden, dat zich sputterend en knetterend voortbeweegt en er zelfs in geslaagd is een concurrent te worden van het meest « Hollandse » vervoermiddel, de fiets, triomfeert in een onstuitbare opmars. Bromfiets is de naam van dit glanzende vehikel, dat de Nederlandse wegen totaal heeft overspoeld. In slechts twaalf jaar is het leger van « knalpotten » uitgegroeid tot een miljoen. En nóg meer motorische « rossen » zullen zich mengen in het toch al verschrikkelijk drukke verkeer. Is het een wonder, dat toeristen, die argeloos naar Nederland komen voor hun vacantie, niet uitgepraat raken over de nieuwe hartstocht van hun gastheren, het « brommen » tussen de ongeveer vijf miljoen fietsen door !

IN juli van het jaar 1948 deed de Vélo Solex zijn intrede binnen de vaderlandse grenzen als een dubieus voertuig met enerzijds de duidelijke kenmerken van een fiets en anderzijds de eigenschappen van een motorrijwiel. Men voorspelde de nieuwe, zonderlinge verschijning op de weg geen lang leven. Nederland was een land van fietsers en daarmee uit. Géén gevaarlijke motoren aan het stuur of op de bagagedrager, dat leidde maar tot ongelukken. Maar de enkelingen, die met ware zelfverloochening hun lot aan de bromfiets — het woord bestond toen nog niet — verbonden, kwamen er over het algemeen beter af dan voorspeld was.

Er volgde niettemin een « wilde » periode, waarin mét het aantal snorrende fietsen het dodencijfer een klap omhoog kreeg. Uit de reeks getallen, die het Bureau voor de Statistiek ons beschikbaar stelde, wippen wij die van 1955, toen er ongeveer 500.000 bromfietsen reden. Daarvan waren er 16.853 betrokken bij verkeersongevallen, waarbij 238 doden, 3639 ernstig gewonden en 2749 licht gewonden te betreuren vielen. Het vorig jaar, bij circa 900.000 bromfietsen, waren die cijfers respektievelijk : 32.259 - 323 - 7037 en 5312.

Dat de eerste pogingen om een gewoon



BROMFIETS

Geri*

rijwiel met een motortje uit te rusten op een fiasco uitliepen, is niet zo verwonderlijk. De constructie viel altijd te zwaar uit, zodat het resultaat een bij uitstek log vervoermiddel werd, terwijl het frame het gewicht niet kon torsen. Dat ondervond Blessing, een Duitser, die al in 1899 een fiets met hulpmotor uitvond. Het motortje van een half p.k. haalde nog een snelheid van 30 kilometer. Later verscheen in plaats van een bromfiets een motorfiets op de weg, waarin weinig meer te herkennen viel van de aanvankelijke opzet. Aan de ontwikkeling van fiets tot gemotoriseerd rijwiel was de « ploffiets » eenvoudig ten offer gevallen, voornamelijk door de onmacht der constructeurs.

Na de laatste oorlog bleek het dan Frankrijk te zijn, vanwaar zich de echte bromfiets begon te verspreiden. De maximumsnelheid van het eerst wantrouwend bejegende voertuig lag om en nabij de dertig kilometer, aan welke grens nu nog de hand wordt gehouden. Legio zijn de anekdoten uit die schuchtere beginperiode. Men vertelt, dat een dame die zich in een vlaag van overmoed een bromfiets had aangeschaft, het ding onmiddellijk in de berm van de weg wierp zodra zij vernam dat de motor op benzine draaide. Andere verhalen hebben berijders tot onderwerp, die het voertuig niet tot stilstand wisten te brengen en in wanhoop maar een lantaarnpaal omhelsden. Onwennigheid aan de opmerkelijk hogere snelheid en onbekendheid met de bediening werkten vooral in het begin ook ongelukken in de hand. Doch de stroom was niet meer te keren. Andere merken kwamen op de markt met steeds meer de allure van motorfietsen, zowel in snelheid als in uitvoering. Alleen zorgden de fabrikanten er wel voor de cylinderinhoud beneden de 50 cc te houden, want zo was het op de Verkeersconventie van 1949 in Genève bepaald. Aan een andere eis hielden zij zich niet zo nauwgezet, en wel ten aanzien van het uiterlijk.

Het kostte steeds meer moeite in al die modellen een fiets te herkennen, en het begrip « hulpmotor » had praktisch afgedaan. Voor de bravourjeugd brak daarmee een mooie tijd aan. Het gilde der knalpotridders vertakte zich snel over het land en er begon een ware terreur op de snelbrommer. Wellicht brachten zij daardoor eerder het hoofd van hun uitverkorene op hol en voorkwamen zij wie weet wat voor rampzalige complexen in hun eigen hoofd, maar dit optreden kostte slachtoffers en wakkerde de weerstand, die allerwegen tegen de bromfiets nog bestond — en bestaat — opnieuw aan. Het kwam er immers op neer, dat iedereen, die zich daartoe zelf in staat achtte, op de snelbrommer kon stappen en een motorrijder, die tevoren blijken van bekwaamheid had moeten afleggen om zijn voertuig te mogen bedienen, in tempo te evenaren.

De overheid, die het gevaar inzag, al was dat aan de late kant, kondigde in 1956 de 40-kilometergrens af voor bromfietsen. Het was een der belangrijkste maatregelen om aan de ongebreidelde uitgroei van de bromfiets een einde te maken.

De reacties uit de kringen der bromfietsridders kwamen pas goed los toen twee jaar geleden de minister van Verkeer en Waterstaat de hoogst toelaatbare snelheid in de bebouwde kom terug liet brengen tot 30 kilometer ! Zij voelen zich nu gedegradeerd tot gangmakers voor sportfietsen en zien er een nieuwe aanslag in op hun bestaan. Maar laten zij bedenken dat de bromfietser in de stad nauwelijks aan dertig kilometer toekomt en alleen onverantwoordelijke elementen met weinig verkeersbeschaving worden van deze bepaling het (verdiende) slachtoffer. Werkelijke sportfietsers wachten zich er overigens wel voor aan het achterwiel van een sputterende bromfiets te kleven.

De komst van de bromfiets op de openbare wegen is met zeer gemengde om niet te zeggen wraakzuchtige gevoelens gadegeslagen en nog acht een groot deel van de Neder-

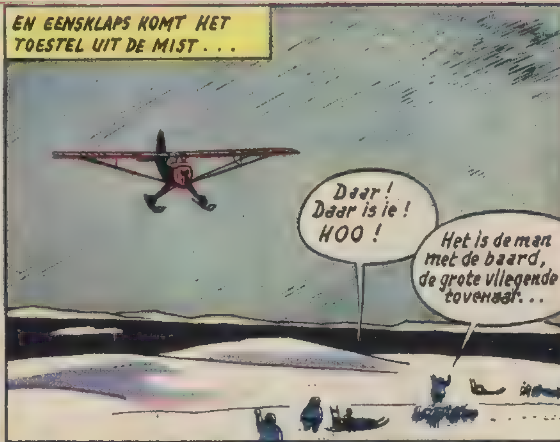
(« Brom » mee naar p. 47)

DE AVONTUREN VAN DAN COOPER

HET

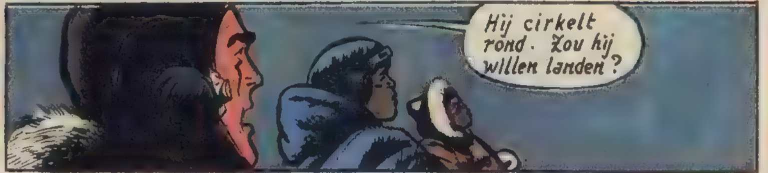
Sovjet Russen hebben een boodschap opgevangen van de Kangoeroe. Intussen

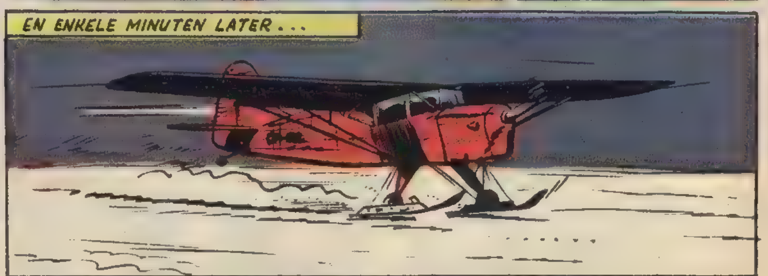
























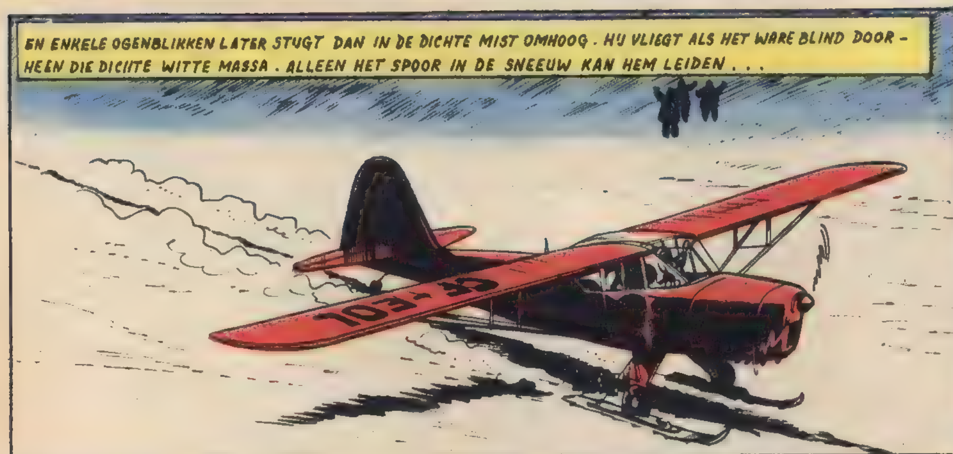
WAAGSTUK door A. WEINBERG

jden Dan Cooper en zijn redders op sleden door het oneindig sneeuwlandschap...

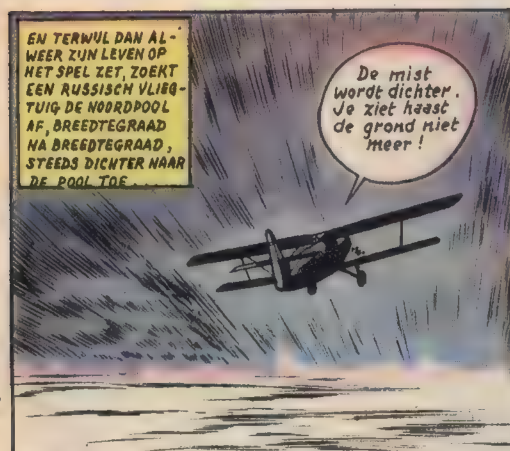














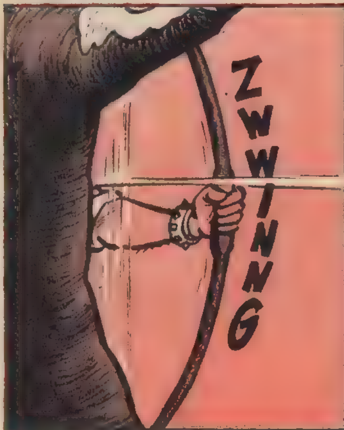






DE BLAUWE

Kid Ordinn is uit de klauwen van de beer ontsnapt. Chick Bill en zijn vrienden zoeken Kid Ordinn. Er is een vreemdeling in het bos die een groot risico neemt...























CHICK BILL EN ZIJN VRIENDEN...

TERREUR..

SCENARIO : GREG

TEKENINGEN TIBET















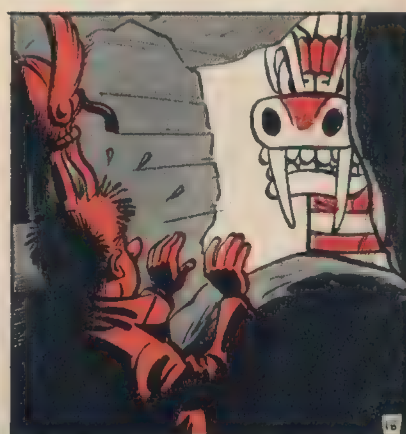












WORDT VOORTGEZET

de Marx Brothers

EEN FAMILIE VAN GRAPJASSEN

SCENARIO: M.VASSEUR • TEKENINGEN: J-L. FERNAN

DE GROTE KOMIEKEN ZIJN VAN HET ZILVEREN SCHERM VERDWENEN. NIEMAND ZAL CHARLIE CHAPLIN VERGETEN, NOCH BUSTER KEATON, HAROLD LLOYD, LAUREL EN HARDY EN DE MARX BROTHERS. HET LEVEN VAN DEZE HANSWORSTEN WAS HAAST EVEN GEK ALS DE TOEREN DIE ZE IN DE FILM UITHAALDEN....

DE GROOTSTE GRAPJAS VAN DE FAMILIE MARX, DIE DRIE ZONEN TELDE - GROUCHO, CHICO EN HARPO - WAS PAPA MARX. MAMA MARX HAD HEELWAT MET DAT GROEPJE TE STELLEN!







PAPA MARX HAD WEER EEN PLANNETJE UITGEKIEND. HIJ ZOU DE MATEN NEMEN VAN Z'N KLANTEN EN EEN ECHTE KLEERMAKER ZOU DE JASSEN EN BROEKEN MAKEN!
















SAMEN MET CHICO, GROUCHO, EN HARPO GAAN WE PROEFKONIJNTJES KWEKEN....
DENDEREND, PAPS !
REUZELEUK, DAD !


DEZE REKLAMEFOLDER VERSCHAFT DE NODIGE UITLEG. HET GEBREK AAN PROEFKONIJNTJES IS EEN HINDERPAAL VOOR DE VOORUITGANG VAN DE WETENSCHAP !
BINNEN VIJF JAAR ZIJN WE RIJK !


NEEN !
WAAROM ZEG JE "NEEN", HARPO ? GELOOF JE NIET AAN ONS SUCCES ?
ONGELOVIGE THOMAS !


NEEN ! NIET BINNEN VIJF JAAR ZIJN WE RIJK, MAAR BINNEN DRIE JAAR !
ZE ZIJN ALLE VIER STAPELGEK !
HAHAHA !


DE FAMILIE MARX KOCHT EEN PAAR KONIJNTJES DIE ZICH ZO VLUG VERMENIGVULDIGDEN DAT ER WELDRA GEEN PLAATS MEER VOOR ZE WAS.
WE HEBBEN ER EEN PAAR HONDERD !
WE WETEN ER GEEN BLIJF MEER MEE.
WE MOETEN ZE ZO VLUG MOGELIJK VERKOPEN !


HELAAS ! IN ALLE LABORATORIA WAAR MARX ZIJN DIERTJES AANBOOD, WERD HIJ BELEEFD DOORGESTUURD.....
WAT MOETEN WE NU MET DIE DIERTJES BEGINNEN ?
WE ZIJN GERUINEERD !!!

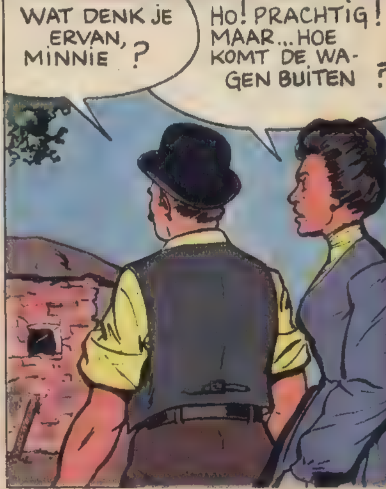

NIEMAND HAD ZIN OM ZE TE DODEN DUS BESLOTEN ZE DE DIERTJES IN DE VRIJE NATUUR LOS TE LATEN...

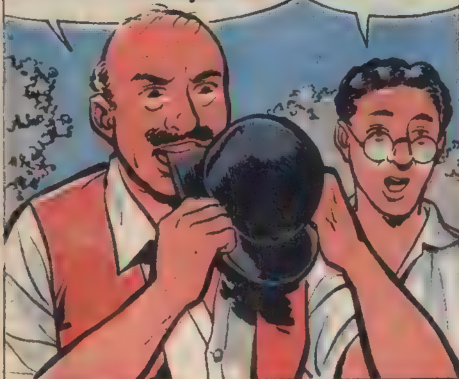

WE ZIJN VAN DIE VIEZE BEESTEN VERLOST !
EN HOE MOET HET NU VERDER ?


IK HEB NOG EEN KLEIN KAPITAALTJE. M'N OUWE FORD IS NOG EEN BOM DUITEN WAARD... DE WAGEN STAAT IN ALLE WEER EN WIND EN DAT IS NIET IDEAAL ! WE BOUWEN EEN GARAGE, JONGENS...
HOERA !

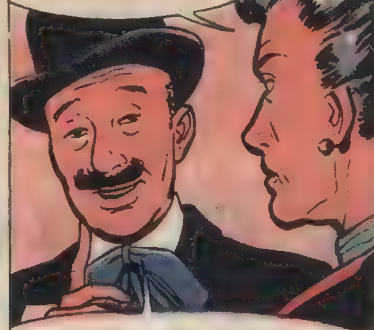

HOE HOOG EN HOE DIK MOETEN DE MUREN ZIJN ?
WE BOUWEN DE MUREN OM DE WAGEN, DAT IS PRECIESER !
EEN REUZEWERKJE !


NA TWEE WEKEN ...
WEL JONGENS ! HOE VINDEN JULLIE DE GARAGE ?
IK GA MAMS HALEN OM ONS WERK TE KOMEN BEWONDEREN !


WAT DENK JE ERVAN, MINNIE ?
HO ! PRACHTIG ! MAAR... HOE KOMT DE WAGEN BUITEN ?

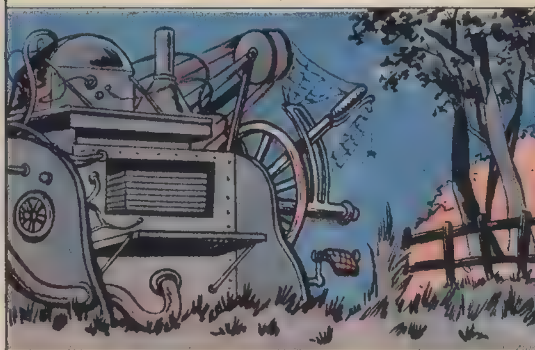








DOCH ER ZAT GEEN ENKEL PAPIERTJE MET UITLEG BIJ. TOEN PAPA MARX NAAR DE FABRIKANT SCHREEF, STUURDE DIE Z'N KAT... DE MACHINE BLEEF IN DE TUIN STAAN EN ROESTTE LANGZAMERHAND..

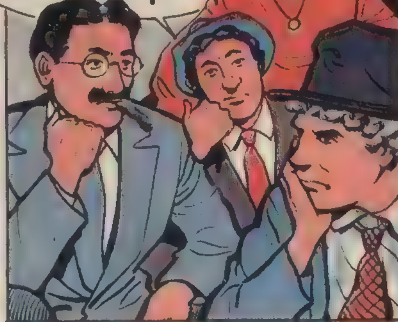


AL DIE PECH BRACHT ARMOEDE IN HET GEZIN MARX. DE DRIE ZONEN KNAPTEN ALLERLEI KARWEITJES OP. TOEN ZE EINDELIJK BESLOTEN BIJ HET TONEEL TE GAAN, WERD DE RARE OPVOEDING DIE ZE IN HUN JEUGD GENOTEN HADDEN, DE BASIS VAN HUN KOLOSSAAL SUCCES.

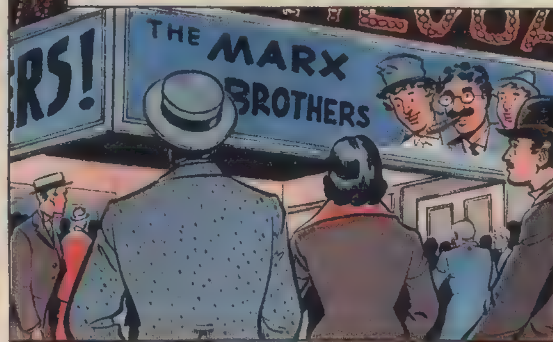




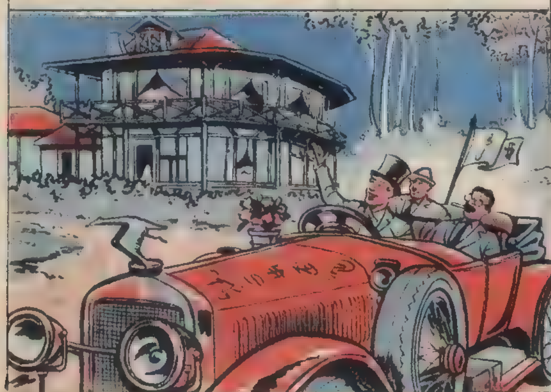
DE STRIJD WAS HARD. ZE HADDEN EEN HELEBOEL TEGENSLAGEN, DOCH MAMA MARX SPRAK HEN MOED IN....



INDERDAAD... DANK ZIJ HUN KOMISCHE FILMEN "EENDENSOEP", "APENGELD", ENZ... OOGSTTEN DE MARX BROTHERS OVER HEEL DE WERELD EEN DAVEREND SUCCES.



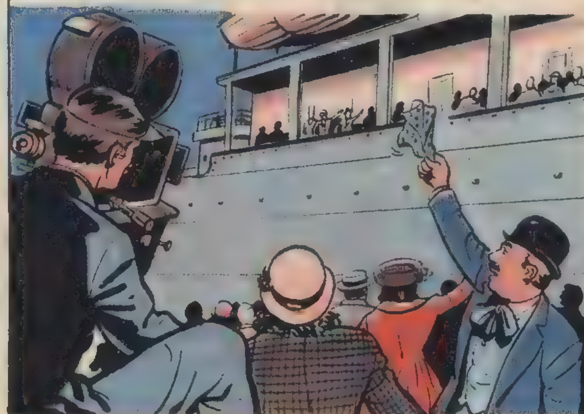
UIT DANKBAARHEID KOCHTEN ZE EEN PRACHTIG HUIS VOOR HUN OUDERS EN OOK EEN PRACHTIGE SLEE DIE MAMA MARX OP ORIGINELE WIJZE VERSIERDE!



BIJ HET ZIEN VAN DE DRIE GRAPJASSEN BARSTTE HEEL DE WERELD IN SCHATERLACHEN UIT! IN HET DAGELIJKS LEVEN WERDEN DE MARX BROTHERS ER NIET ERNSTIGER OM...



HEEL DE FAMILIE TRAD OP IN DE FILM, "EEN NACHT IN DE OPERA"! PAPA MARX STOND OP DE KADE TE WUIVEN.













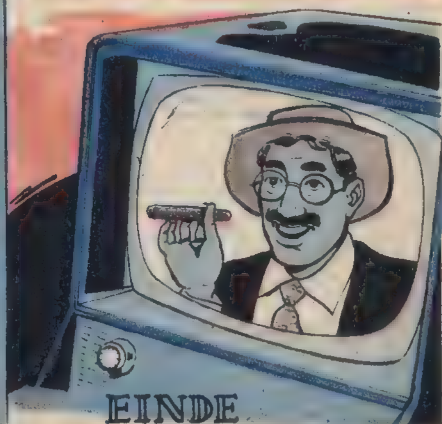








DIT ZIJN SLECHTS EEN PAAR FRATSEN UIT HET AVONTUURLIJK LEVEN VAN DE MARX BROTHERS. HUN LEVEN WAS EEN LANGE KOMISCHE FILM. DE FAMILIE IS OP HET OGENBLIK UITEEN GEVALLEN. CHICO EN HARPO HEBBEN ZICH UIT DE ZAKEN TERUGGETROKKEN. GROUCHO IS THANS EEN VAN DE GROOTSTE VEDETTEN VAN DE AMERIKAANSE TELEVISIE.



DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN : L. EN F. FUNCKEN TEKST DOOR J. SCHOONJANS

STANLEY

TERWIJL Europa in rep en roer stond om hetgeen er op de Balkan gebeurde en Bismarck zich uitsloofde om zijn « bolwerk van de vrede » te handhaven, was een man rustig bezig een rijk te stichten. Hij werkte rustig en stil. Misschien vermoedde hij niet welke grote gevolgen zijn streven zou hebben. Die man was geen uitvinder en ook geen veroveraar. Hij was een reiziger die het hart van Afrika voor de beschaving zou openen.



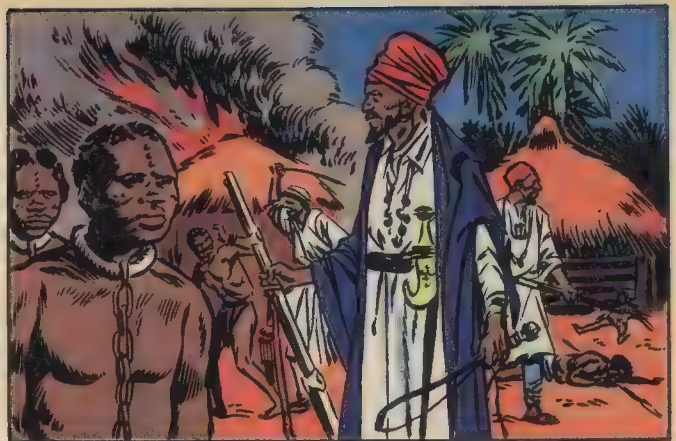
AFRIKA

WIE in de helft van de XIXe eeuw een atlas opensloeg en de kaart van Afrika bekeek, ontdekte te midden van het zwarte werelddeel 'n witte vlek met de vermelding « onbekend gebied». James Gordon Bennett, die met geringe middelen de New York Herald had gesticht, wekte de nieuwsgierigheid van zijn lezers voor Afrika. Op een morgen van het jaar 1871 kon men in die krant een artikel lezen met als titel : « Waar is Livingstone ?» Livingstone was een dominee die twintig jaar te voren in het gebied van het Tanganjikameer was verdwenen. Bennett stuurde de dertigjarige Brit John Rowlands, beter gekend als Henry Stanley, naar Afrika.



HET GROOT GEHEIM

STANLEY vertrok langs Egypte en de Indische Oceaan. Hij ontscheepte te Zanzibar. Van daaruit drong hij door tot het Tanganjikameer en trof Livingstone stervend aan in Udjiji. Met 150 inlanders en 23 prauwen drong hij door in het onbekende gebied en voer de Kongostroom af. Het was een vreselijk moeilijke tocht en ze werden meer dan eens achtervolgd door de kannibalen. Soms moesten zij zich een weg banen door het equatoriaal woud, dat wemelde van rode mieren.



LEOPOLD II

ER kwam geen nieuws meer van Stanley, maar in Europa was de belangstelling voor Afrika ontwaakt. In 1876 nodigde Leopold II, koning van België, een aantal geleerden uit alle landen op een konferentie uit en er werd besloten tot de oprichting van de Internationale Afrikaanse Vereniging, die tot doel had Centraal Afrika te exploreren en de slavernij af te schaffen. Arabische handelaars dreven handel in zwarte slaven.

KONGO

OP 14 october 1877 publiceerde de Daily Telegraph 't bericht dat Stanley was komen opduiken bij de monding van de Kongostroom. Op 999 dagen had hij Afrika van de Indische naar de Atlantische Oceaan doorkruist! Leopold II ontbood Stanley in Brussel. Het internationaal recht schrijft voor dat elk « nieuw » land toebehoort aan de «eerste bezetter» en Leopold II vroeg aan Stanley opnieuw naar Afrika te vertrekken en er de inlandse opperhoofden toe te overhalen, zijn heerschappij te erkennen en de blauwe vlag met gele ster te adopteren. Stanley aarzelde, maar aanvaardde ten slotte toch.





VOORUIT!

STANLEY deed zijn reis nog eens over, maar in tegenovergestelde richting. Met een handvol Belgen trok hij de stroom op langs de grote watervallen van Livingstone. Hij stichtte Leopoldstad. Stanley liet enkele steamers uitrusten. Een ervan doopte hij HOOP, de andere VOORUIT. Het Studiecomité werd in 1882 omgevormd tot Internationale Vereniging van Kongo. De afgevaardigden gingen van dorp tot dorp om de souvereiniteit van de vereniging te doen erkennen.

WORDT VOORTGEZET

WAUGH

(Vervolg van pagina 25)











1. DE MAISDANS

TIJDENS de oogstfeesten verkleedde de tovenaar van de stam zich als een maishalm en deelde geschenken uit aan de « papoose ». Op z'n hoofd droeg hij een gewij van looftakken en maishalmen. Het groene loofhout stelt de eeuwigheid voor en de mais symboliseert de mildheid van de goden.

2. DE DANS VAN DE BISON

GEWAPEND met z'n beste speer en met een bisonmasker op voert deze krijger een helse dans uit. Honderden voeten geven een wild ritme aan. Die dans kon dagen en nachten aanhouden. Telkens als er een van de dansers uitgeput neerviel, sprong een andere in de rij om hem te vervangen.

3. DE SLANGENDANS

DE dansers verdeelden zich in twee groepen. De eerste danser van elke groep hield een slang tussen de tanden terwijl de overige dansers de aandacht van het dier met een pluim afleidden. In Walpi schreef het ritueel voor, dat de danser de slang precies in het midden vastklemde om het dier zoveel mogelijk bewegingsvrijheid te laten. De slangendans werd uitgevoerd door de stammen van de Orde van de Slang en die van de Antiloop. De slangendans was het slot van een negendaagse ceremonie om regen te bekomen.

4. DE DANS VAN DE AREND

DE dansers verdeelden zich in groepjes van vier om, op het ritme van hun tamboerijnen en ratelaars, de vleugelslagen van de Kwahoarend, een roofvogel, na te bootsen. In andere streken werd deze dans uitgevoerd om het « weldoende hemelwater » over de akkers te verspreiden.

5. DE DANS VAN KATCINA

OP het hoogtepunt van een dansfeest, dat zestien dagen duurde, kwam de Katcinadanser enkele uren met de sterfelijken doorbrengen. Hij droeg de « zuiveringstekens » en bootste met klompen en koorden het onweer na. De dans moest over het dorp vruchtbaarheid en zegen brengen. De Katcina verpersoonlijkte de bovennatuurlijke machten en de geest van de voorvaderen. Hij speelde een belangrijke rol in de grote winterfeesten, die voor de Indianen vroeger zeer belangrijk waren.





6. DE DODENDANS

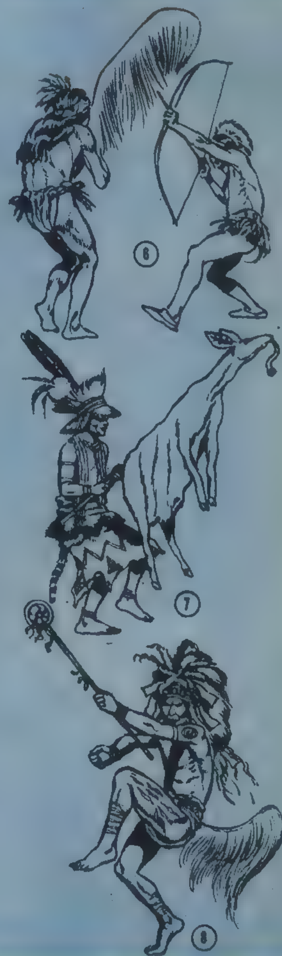
OP de dag van de Karök, beotsten de jonge krijgers de overgang van leven naar dood na, ter ere van hun afgestorvenen. Op het einde van de ceremonie werden de poppen en pluimen verbrand, die het lichaam en de ziel van de afgestorvenen voorstelden. De familieleden van de doden legden hun rouw af en de doden traden het « heerlijk jachtterrein van het toekomstig leven » binnen. Wanneer een Indianenbaby overleed, dan vulde de moeder het wiegje met zwarte pluimen en droeg het met dezelfde tederheid en zorg alsof het nog leefde !

7. DE DANS VAN HET WITTE HERT

OP hoge staken dragen de voordansers de huiden van witte herten. De andere dansers stellen panters voor die de herten aanvallen. De Indianen hadden een grote voorliefde voor deze dans omdat ze de jacht begunstigden. De dans beëindigde een schitterend ritueel dat tien dagen had geduurd.

8. DE DANS VAN HET BALSPEL

DEZE danser is een rugbyspeler. Hij draagt een paardestaart en is getooid met de gelukaanbrengers van de overwinning. De dans van het balspel ging het eigenlijke balspel vooraf. De dans duurde een hele nacht en moest de strijdlust van de spelers aanwakkeren. Tijdens zo'n wedstrijd waren alle middelen goed om de tegenstrevers te verhinderen de overwinning te behalen. Sommige Indianen waren zo dol op dat balspel, dat ze alles wat ze bezaten verwedden tot hun eigen vrijheid toe !

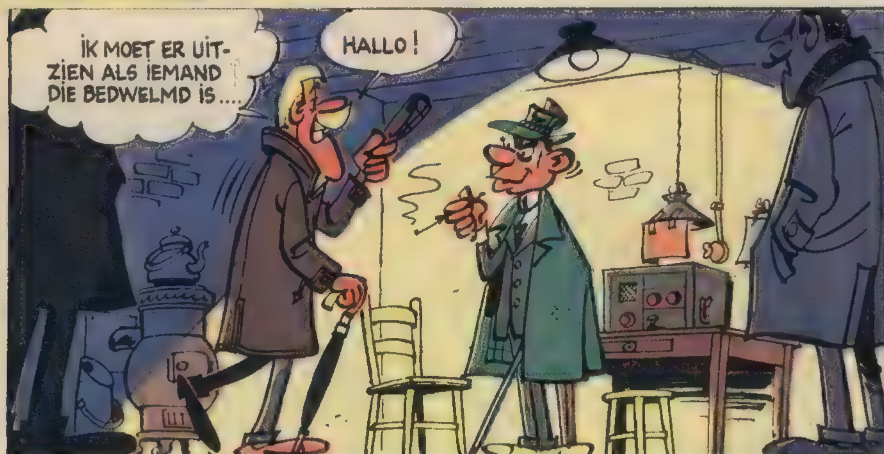






CLIFTON

Clifton doet alsof hij verdoofd is en wordt voorgesteld aan





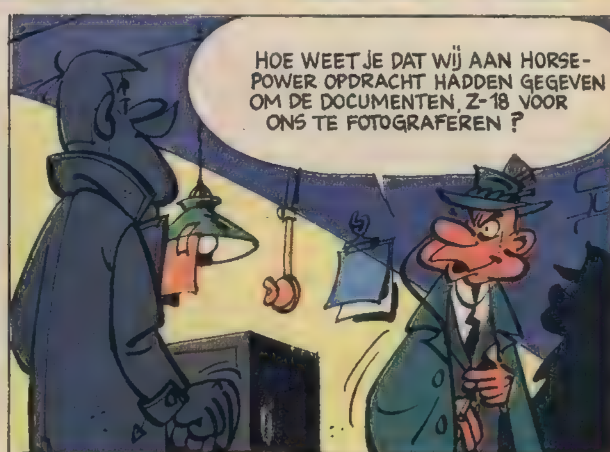


















en de SPIONNEN

Door R. MACHEROT

de chef van de bandieten : Otto Kartoffeln !























WORDT VOORTG



geschenken van de KUIFJE'S BON

NIEUWS... NIEUWS...



De Aardrijkskunde in kleurenfoto's :
België : Deel I : 9 reeksen v. 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen.
Deel II : 10 reeksen
plus 3 kaarten-reeksen
Deel III : 10 reeksen
Deel IV : 10 reeksen
De Geschiedenis van de Wereld:
Deel I : 11 reeksen van 15 chromo's
Deel II : 11 reeksen
Per reeks : 50 punten
De KUIFJE'S chromo's :
Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobiel : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen
Per reeks v. 6 chromo's : 100 pt.
Kleuralbum : 100 pt.
De Meesterwerken van de Schilderkunst :
18 reeksen van kleurenreproducties
Per reeks : 200 pt.
De KUIFJE'S portefeuille : 200 pt.
Abonnement op 5 nummers van het weekblad KUIFJE 500 pt.
De puzzle op hout : 500 p.
Twee nieuwe platen in voorbereiding.
ALBUMS :
Vliegtuigen I en II - Automobiel
Zeevaart :
Getoileerd : 60 F.
Gekartonneerd : 50 F.
De Aardrijkskunde in kleurenfoto's.
België I en II - Europa I, II, III en IV. Per album : 29 F.
De Geschiedenis van de Wereld
Deel I en II 29 F.
De Meesterwerken van de Schilderkunst
Deel I en II 50 F.
Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION.

De KUIFJE'S bons staan op volgende kwaliteitsprodukten : VANDENHEUVEL - HACOSAN - SKI - FRANCO-SUISSE - PANA - CLE D'OR - PALMAFINA - LOMBARD COLLECTIE - PAPETERIE ARTIKELEN - VICTORIA - MATERNE - VULPEN LE TIGRE - JU'CY & WHIP - TOSELLI - PALMOLIVE - COLGATE - PROSMANS - ZWARTE KAT - NOSTA.

DE POLYGLOT



RENALTO CORTE droomde sinds lang van een baantje in een grote import-exportfirma van Buenos Aires. Bij gebrek aan kennis van vreemde talen werd hij telkens afgewezen.

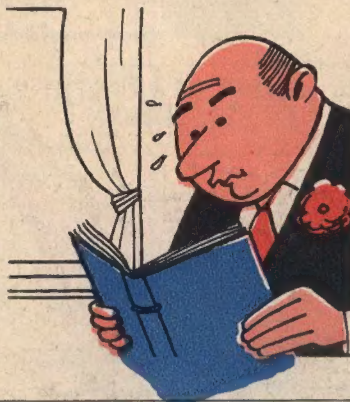
Hij ging op reis en bleef twintig jaar weg. Toen hij terug kwam beheerste hij zeven vreemde talen en werd op slag door de grote firma aangeworven. De volgende dag ging hij met de inhoud van de brandkast aan de haal ! Misschien komt hij binnen twintig jaar weer terug ?

EEN KENNER

EEN Japanse geleerde heeft een boek geschreven over Taal - eigenaardigheden. Dat boek belooft een bestseller te worden ! We lazen er onder meer het volgende in :

— Het is zeer eigenaardig waar te nemen hoe de honden bij ons « Wung ! Wung ! » zeggen terwijl ze, eens in Europa, « Waf ! Waf ! » zeggen !

Of die geleerde Japanner heus een ernstig man is ?...



DE BROMFIETS

(Vervolg van p. 33)

landse bevolking het « rijwiel met hulpmotor » een verfoeilijk vervoermiddel. Inderdaad betekende het een nieuw en moeilijk onder te brengen element in het toch al zo bonte verkeerspatroon op de weg. Tegenstrijdige uitspraken van de rechters maakten de verwarring alsmaar groter. In de ene provincie mochten bromfietsers van de rijwielpaden gebruik maken, in een ander gewest moesten zij het. Conflicten met trapfietsers bleven niet uit. Elders vielen zij het snelverkeer weer lastig, dat zich al evenmin zachtzinnig placht uit te laten jegens de brutale indringers. Tal van wegen werden eenvoudig voor de nieuwe categorie weggebruikers gesloten verklaard. Maar het leger der bromfietsers groeide tegen de verdrukking in. Met tienduizenden wierpen zij zich in het zadel en overstemden zij met hun beschaafd-zoemende, venijnigtekkerende of vervaarlijk knetterende motortjes het geweeklaag van hun tegenstanders.

Het verschijnsel bromfiets heeft ook andere landen voor vraagstukken gesteld. Engeland rekent de bromfiets tot de groep motorvoertuigen en legt belasting op; de meeste andere landen beschouwen haar echter als rijwiel en kennen ook geen snelheidsbeperking. In Scandinavië weer wel, en zelfs een vrij drastische van 30 kilometer, ook buiten de bebouwde kom. Nederland neemt in dit geheel een bijzondere plaats in, omdat ons land het enige is, waar de voorrangsplicht afhankelijk is van de snelheid van het voertuig waarin men zich bevindt. Overal elders geldt het principe « rechts gaat vóór ».

De evolutie van de aloude trapfiets naar de bromfiets heeft zich voltrokken en daarmee draagt ons land, tot tegenzin van velen overigens, bij tot de motorisering van Europa.

BEN DE GRAAF

Het weekblad « KUIFJE » : 16e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 (Baraplaats), Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE-HOLLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA Inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2.50	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5.—	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 9.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi art* 22.56.00 15-2-61

TON en TINNEKE

ATMOSFEER...





